

İlanlarınız için  
Gazete Kadıköy0 216 542 50 00  
/ 1288nolu telefon numaralarından  
ulaşabilirsiniz.GAZETE  
KADIKÖY

10 - 16 OCAK 2014

Yıl: 14 Sayı: 720

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/  
kadikoybelediyetwitter.com/  
kadikoybelediyeyoutube.com/  
kadikoybelediyeSosyal Belediye, Sosyal Medyada:  
Haberimiz Olsun, Haberiniz OlsunTİYATROLARA  
ÖDENEK  
CEZASI!

Devlet ve şehir tiyatroları üzerinde kurulan baskının ardından şimdi de özel tiyatrolar ödenek kesintisiyle cezalandırılıyor. Yıllardır Kültür Bakanlığı'ndan yardım alan 20'ye yakın özel tiyatroya bu sezon ödenek kesintisi uygulandı. Çoğunluğunu Gezi direnişine destek veren tiyatrocuların oluşturması, "muhalif tiyatrolara ceza mı kesiliyor?" sorusunu gündeme getirdi. Bakanlık ayrıca yardım verdiği tiyatrolara imzalattığı protokole yeni bir madde koyarak oyunlara "genel ahlak kriteri" getirdi. Bundan böyle "genel ahlaka uygun" oyun sergilemeyen tiyatroların yardımı 15 gün içinde yasal faiziyle geri alınacak!



Kadıköy'deki pek çok tiyatro da bu sezon ödenek alamadı. Zafer Diper, Haluk Bilginer, Emre Kınay gibi Kadıköy'le özdeşleşmiş tiyatrocuların ve gruplarının da Bakanlık yardımıyla mahrum bırakıldığı bu süreçte bir bildiri yayımlayan Sanatçılar Girişimi, "Dayanağımız ödenekler değil, bu duruma sessiz kalmayacağına inandığımız seyircimizin destek, dayanışma ve alkışlarıdır" dedi. Özel tiyatrolar şimdi dayanışmayı büyütürken yerel yönetimler ve izleyicilerin desteğiyle ayakta kalma mücadelesi veriyor.

Haber 8. Sayfada



Aslı AYHAN

Gelişmiş  
Ülke  
Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

KÖTÜLÜĞÜN  
DÖNÜŞÜ  
Yazısı 10'da

## Çocuk Sanat'ın yeni yıl konseri

Kadıköy Belediyesi'nin çeşitli dallarda ücretsiz sanat eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin, Süreyya Operası'ndaki yeni yıl konseri izleyenleri büyüledi.

Haber 11. Sayfada



## Kadınlar da savaşırsa



## 'Barış yoksa seks de yok'

Atinalı kadınların, erkeklerin savaşları durdurması için 'seks grevi' yapmalarını konu edinen Lysistrata, "Kadınlar da Savaşır" oyunu, Ocak ayında Kadıköy'de sahneleniyor.

Haber 7. Sayfada

## Bir bisiklet düşünün ki...



KENDİ yaptığı ve Bikomobil adını verdiği 20 kişilik iki katlı bisikletin kapasitesini 120 kişiye çıkarıp, İngilizlerin 104 kişilik 3 vagonlu bisikletini geride bırakmayı ve rekoru Türkiye'ye getirmeyi hedefleyen Meriç Kabaaloğlu, rekoru da Bağdat Caddesi'nde kırmayı çok istediğini söyledi. ● Sayfa 13'te

## İyi ki doğdun Nâzım!



**NÂZİM HİKMET'İ ANMA GECESİ**  
Zafer DİPER - Akar TİMURÇİN - DÜVGÜ  
15 OCAK 2014  
Saat: 20.00  
Ücretsiz  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

NÂZİM Hikmet, 112. doğum gününde yine şarkılarıyla, şiirleriyle, resimleriyle ve tabii ki hasretle anılacak. ● Sayfa 6'da

## Selçuk Uluergüven'i kaybettik



GEÇTİĞİMİZ salı günü kaybettiğimiz tiyatro sanatçısı Selçuk Uluergüven için, CKM'de 10 Ocak Cuma (bugün) saat 10.00'da bir tören düzenlenecek. Uluergüven'in cenazesi, törenden sonra Şakirin Caminde kılınacak öğle namazının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verilecek. ● Sayfa 6'da

ÖZETLE

Papatya Apartmanı



Çınar Apartmanı



Cihandar Yapı'dan  
Göztepe ve Çiftelavuzlar'da  
**2 YENİ PROJE**

**CIHANDAR YAPI®**

BİLGİ ve SATIŞ İÇİN **0216 359 14 14**  
www.cihandaryapi.com.tr

**ADAK KURBAN**  
SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

**ATAŞEHİR**  
BELEDİYESİ İZİNLİ



**HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ**



**KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN  
DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNDE  
ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.**



**OTOPARKİMİZ VARDIR**

**TEL: (0216) 470 58 49-50-51**

Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com  
**0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.**

Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

**Yeni BELDE**  
ET & BALIK  
RESTAURANT

40 YILLIK TECRÜBEMİZLE...  
YENİ ADRESİMİZDE...  
TÜM MÜŞTERİLERİMİZİN  
HİZMETİNDEYİZ...  
**MEHMET EKİCİ**

**Yılbaşı için hindi siparişi alınır.**

Altıyol Bahariye Süleyman  
Paşa Sokak-No: 21 KADIKÖY

**REZERVASYON.0216 550 40 41**

**İNGİLİZCE DERS**

Deneyimli öğretmenden lise  
ve üniversite öğrencilerine  
**İNGİLİZCE ÖZEL DERS.**

**Tel: 0532 522 13 28**

**TEŞEKKÜR**

Uzun süredir rahatsızlığı devam eden babamız  
**Lütfi CANYORAN (Canyaran)'**  
28 Aralık 2013 Cumartesi sabahı kaybettik...  
Zor günlerimizde; ailemizden ilgi ve desteğini  
esirgemeyen Kadıköy Belediye Başkanı Sayın  
Selami Öztürk, Özel Kalem Müdürü Sayın Kadriye  
Kasapoğlu, Doğu Holding Kurumsal İletişim  
Başkanı Sayın Deniz Bayel başta olmak üzere;  
çalışma arkadaşlarımıza, merhumu son yolculuğuna  
uğurlarken acımızı paylaştan, yanımızda olan veya  
ararak taziyelerini bildiren tüm akraba, dost ve  
tanıklarımıza teşekkürlerimizi sunarız.

Eşi Candan, Çocukları Yücel-Said-Neşe  
**CANYARAN ve Torunu Emir ESNAF**

**Tatlı Hayat**  
Huzur ve Bakımevleri

**TATLI HAYAT**  
HUZUR VE BAKİMEVLERİ  
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

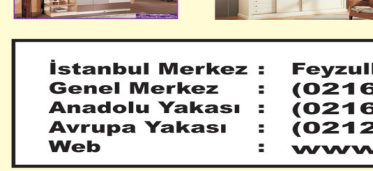


**HİZMETLERİMİZ**

- \* Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- \* Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- \* Doktor Hizmeti
- \* Hemşire Hizmeti
- \* 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- \* Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- \* Ambulans Hizmeti
- \* Konforlu Yaşam Alanları
- \* Düzenli Bakımlar
- \* Kablosuz İnternet Hizmeti
- \* Bütün Odalarda TV Hizmeti

**ADRES:** Hürriyet Mahallesi İşıkışağan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL  
**TELEFON:** (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20  
**GSM:** (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43

[www.tatlihayathuzurevi.com](http://www.tatlihayathuzurevi.com)



**ELIT**

**İÇ MİMARLIK DEKORASYON  
PLAN PROJE TAAHHÜT**

**MUTFAK DOLAPLARI**

**BANYO DOLAPLARI**

**PORTMANTO RAYLI DOLAPLAR**

**LAMİNANT PARKE - KAPI ÇEŞİTLERİ**

**İÇ DEKORASYON TADİLAT - TAMİRAT**

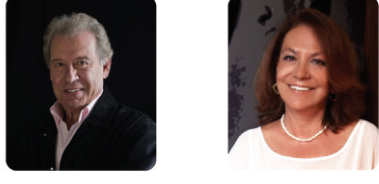
**ÜCRETSİZ KEŞİF VE TASARIM**

**BÜTÜN ÜRÜNLERİMİZ PEŞİN FİYATINA 12 AY TAKSİTLE**

**İstanbul Merkez :** Feyzullah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı **Maltepe - İSTANBUL**  
**Genel Merkez :** (0216) 457 59 81 - 457 59 82 **Fax :** 0216 399 81 10  
**Anadolu Yakası :** (0216) 345 80 99 - 347 53 62 **Fax :** 0216 399 81 10  
**Avrupa Yakası :** (0212) 652 21 64 - 654 33 02 **Fax :** 0216 399 81 10  
**Web :** [www.elitmutfak.net](http://www.elitmutfak.net) **info@elitmutfak.net**

**Hafriyat kamyonları, artık Kadıköy yollarına gelişigüzel çıkamayacak! Çevrenin temiz olması için şantiye giriş çıkışlarına mıcır döktüren Kadıköy Belediyesi, bu önlemlerin kontrolü için özel bir ekip görevlendirdi. Ruhsat verirken de çevre sağlığı, iş güvenliği ve kent huzurunun korunmasını şart koşuyor.**

**DIALOG**  
ANLATIM İLETİŞİM



**CAN GÜRZAP ve ARSEN GÜRZAP**  
YÖNETİMİNDE 23. YIL

#### Hayata Değer Katan Eğitimler

Dialog'da 23 yıldan bu yana kendini geliştirmek, yenilemek, kendine yatırım yapmak isteyen profesyonellerin, politikacıların, sanatçıların, sanatçı adaylarının, kariyer değiştirenlerin, sahne korkusu olanların, sesini duyuramayanların hayatında yeni pencereler açtık, fark yarattık, gelişim ve ilerleme çabalarına ortak olduk. Hep en iyi olmak için ve bize atfedilen bu unvanı korumak için çabaladık. Ve hep en iyilerin tercihi olduk...

Hayata değer katan eğitimlerde görüşmek üzere...

Etkili Konuşma

Sunuculuk Spikerlik

Oyunculuk

Konservatuvara Hazırlık

Seslendirme

Etkili Beden Kullanımı

Yaratıcı Drama

Kurumsal Eğitimler

Kalamsız : (216) 405 11 15  
Taksim : (212) 249 46 00

twitter.com/dialog\_iletisim  
facebook.com/dialog.anlatim.iletisim

www.dialog.com.tr  
dialog@dialog.com.tr

### DEPOTEM®

**SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve YALITIMI**

**APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ**

**SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?**

**TEMİZLENMEYEN SU DEPOLARI MİKROP SAÇIYOR ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR.**

**SU KAÇAKLARINI ÖNLEMELİK İÇİN MEMBRAN YALITIMI YAPTIRINIZ**

**EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI**

**SU DEPOSU YALITIMINDA 100% ÇÖZÜM 10 YIL GARANTİ**



SU KAÇAKINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

**SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU YALITIMI**

**(216) 464 28 67  
(212) 424 10 64  
(532) 631 59 99**

Atılğan Sok. No:5/3 Ataşehir  
[www.depotem.com](http://www.depotem.com)



NEZH HUZUR EVLERİ  
2004

**24 Saat Doktor**  
-Hemşire  
-Hasta Bakıcı  
-Sosyal Hizmet Uzmanı  
-Fizik Tedavi  
-Evde Bakım Hizmeti  
-Ambulans Hizmeti

\* Alzheimer  
\* Demans  
\* Felçli  
\* Yatağa Bağımlı  
\* Parkinson  
\* Geriatri

Nazogastrik veya PEG yolu ile beslenen, Suni Solunum Desteğine ihtiyaç duyan, Hastane ve Ameliyat sonrası Yaşlılarımızın Bakımı üzerine uzmanlaşmış bir bakımevidir.



**Göztepe Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 359 04 04**  
**Moda Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 550 17 17**  
**Şişli Nezh Yaşlı Bakımevi : 0212 213 17 17**  
**Yakacak Nezh Yaşlı Bakımevi : 0216 452 09 09**

[www.nezhhuzurevi.com](http://www.nezhhuzurevi.com)

# ÖNCE KENT TEMİZLİĞİ...

**● Cisem EREN**  
Gerek Bağdat Caddesi üzerinde gerekse Fikirtepe başta olmak üzere yaşanan kentsel dönüşüm sürecinde bina yıkım, yapım ve güçlendirme çalışmalarının yoğun yaşandığı Kadıköy'de inşaat çalışmaları dolayısıyla çevre kirliliğine bağlı olarak şikâyetler de artıyor. Vatandaşların şikâyetlerini değerlendiren Kadıköy Belediyesi, bu olumsuzlukları önlemek için bir dizi önlem aldı. İnşaat faaliyetlerinin gelişigüzel

şekilde icra edilirken, vatandaşların bundan en az düzeyde etkilenmesi için yeni uygulamalar getiren ve ruhsat verirken bunları şart koşan Kadıköy Belediyesi, yolların kirlenmesini önlemek amacı ile de parsel içerisinde, şantiye giriş-çıkışlarına, mıcır dökmeleri ve araç tekerleklerinin inşaat alanından yıkanmadan çıkması için müteahhit ve yapı denetim firmalarına yazılı tebligat gönderiyor. Çevrenin, özellikle sokak ve caddelerin inşaat atıklarıyla kirlenmemesi için tebligat

gereğince mütaka mühendisleri kontrol çalışmaları yapıyor. Kadıköy Belediyesi bu konudaki çalışmalarını yaklaşık iki haftadır sürdürüyor.

#### ● ÇEVRE SAĞLIĞI VE İŞ GÜVENLİĞİ İÇİN

Kadıköy Belediyesi Yapı Kontrol Müdürlüğü tarafından yıkım ruhsatı verilirken müteahhit firmaya gönderilen yazılı tebligatta; özellikle binanın yıkımı esnasında yola, yaya kaldırımlarına ve komşu binalara zarar verilmemesi, taşıt ve yayaların gidiş-gelişi

zorlaştırılmaması konularında uyarılar yapılıyor.

Ayrıca her türlü tehlikeyi önleyecek şekilde güvenlik önlemleri alınması, yıkılacak yapının bulunduğu parsel cephelerinin, en az bina yüksekliğinin yüzde 15'i kadar yükseklikte seygar veya sabit paravan ile çevrilmesi gerekliliğine vurgu yapılırken, bu tür şikâyetlerin yaşanmaması için belediyenin 444 55 22 nolu telefon numarasından çağrı merkezinin aranması gerekiyor.



# Öğrenciler ve işverenler biraradaydı

**Kadıköy İşkur Hizmet Merkezi ile Marmara Üniversitesi'nin düzenlediği kariyer günlerinde öğrenciler iş yaşamını yakından tanıma fırsatı buldu.**



**● Mustafa SÜRMELE**  
Kadıköy İşkur Hizmet Merkezi ve Marmara Üniversitesi işbirliği ile "Kariyer Günü" etkinliği düzenlendi.

Göztepe Kampüsünde düzenlenen etkinliğe Kadıköy İşkur Hizmet Merkezi ile birlikte Migros, Unilever ve Danone işveren olarak katıldılar.

Kadıköy İşkur Hizmet Merkezi'nden İş ve Meslek Danışmanlarının yapmış olduğu sunumda İŞKUR'un faaliyetleri, İş Arama Kanalları, Dünyada ve Türkiye'de Genç İstihdam Durumu, Etkili İş Görüşmesi, Mülakat Teknikleri, CV Hazırlama gibi konulara değinilirken, etkinliğe katılan öğrenciler de katılımcı işverenlerle bir araya gelecek kariyerleri ile ilgili merak ettik-

leri soruları sorma fırsatı buldular.

#### ■ GENÇLERE UZMANINDAN İŞ YAŞAMI TAVSİYELERİ

İşverenler ile çalışma hayatına yeni atılacak olan gençleri buluşturduklarını ifade eden Kadıköy İşkur Hizmet Merkezi Şube Müdürü Fahri Acar "Marmara Üniversitesi ile düzenlenen Kariyer Günü etkinliğinde İşkur olarak, İşkur hizmetleri, iş arama becerileri, kariyer planı yaparken dikkat edilmesi gereken hususlar, istihdam ve işbaşı eğitim programı gibi konularda gençlere bilgiler verdik. Ayrıca gençlerimizi sektörün önde gelen işverenleri ile buluşturarak işverenlerin yeni mezunlardan beklentileri, nasıl bir kariyer yolu izleyebilecekleri ile ilgili bilgi düzeylerini artırmaya çalışıyoruz" dedi.

2002-2012 Başarı Ödülleri

**Century 21 ABC**

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI**

OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

**HEMEN ARAYIN**

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4  
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)  
**(0216) 355 70 60**  
[www.century21-abc.com](http://www.century21-abc.com)

**DARTES**  
MÜHENDİSLİK

**Binanız Deprem Yönetmeliği'ne Uygun mu?**

**0216 550 91 71**

[www.dartesmuhendislik.com](http://www.dartesmuhendislik.com)

DARTES MÜHENDİSLİK;  
Deprem ARASTIRMA TESPİT konularında T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından 6306 sayılı kanun uyarınca Lisanslandırılmış Yetkili Kuruluşur.

Ş. Günaltay Cad. No: 56/5  
Şenesenevler - Kadıköy / İST.

1 dakikada 1001 kelime okumak ve anlamak ister misiniz?

**MultipleMental**

Asım Günülüz (Baharçay) Caddesi, Asa Apartmanı No: 8 Kat: 7 Daire: 11 Kadıköy / İSTANBUL. T: (0216) 334 92 14

**RE/MAX**

**Gayrimenkul İşlemlerinizde Güvenilir Hizmet Hızlı Sonuç**

**Meltem Ertül**

**RE/MAX Sahil 0532 322 81 82**

0216 478 1 478 [mertul@remaxsahil.com](mailto:mertul@remaxsahil.com)

# Bostancı Gönüllüleri'nin Mevlana ve aşure etkinliği



## Merdivenköy Gönüllüleri'nin MÜZE GEZİSİ

19 ARALIK Merdivenköy Gönüllüleri'nin Kültür ve Gezi Komitesi'nin düzenlediği müzeler gezisinde ilk durak, Sabancı Müzesi'nde sanatçı Anish Kapoor'un Türkiye'deki ilk kapsamlı sergisiydi. Sergide, sanatçının mermer, kaymaktaşı gibi malzemelerden odaklanmış eserlerini gezdiler. Gönüllüler, müzenin bahçesinde sergilenen Gök Ayna Heykeli ve Sarı Heykeli mimari, mühendislik teknolojisini bir araya getiren ironik eserler karşısında hayranlıklarını gizleyemediler. 2. durak olan Sadberk Hanım Müzesi'nde "Kadim Çağlardan İzler" koleksiyonu sergisi ve müzenin diğer bölümleri gezildi. 3. duraklarında kısa bir mola veren gönüllüler, çaylarını içip dinlendiler. Güneşli bir günde bütün bu güzellikleri bir arada yaşamamanın mutluluğu içinde başka etkinliklerde görüşmek üzere ayrıldılar.

Mevlana'yı anma ve aşure günü etkinliği, 12 Aralık tarihinde Bostancı Gönüllü Evi'nde yapıldı. Etkinlik, Gönüllü Başkanı Tunay Soydan'ın konuşması ile başladı. Semazen Deniz Danış tüm katılımcılara güzel bir sema gösterisi sundu. Başkan Yardımcısı ve Eğitim Komisyonu Başkanı Ahmet Polat, Mevlana'nın hayatını, bilimsel gerçeklik açısından varoluş felsefesini, rubailerini ve şiirleri ile süsleyerek anlattı. Üyelerden Hüseyin Çeliker, Mevlana'nın hayatını bir başka pencereden bakarak sundu ve güzel özyeşiller ile konuşmasını bitirdi.

Aşure yapımını üstlenen CHP Altıntepe Mahalle Evi, Başkan Halet Ateş eşliğinde tüm kadrosuyla etkinliğe katıldı. Ayrıca kardeş gönüllü evi Kriton Curi Evi'nin yönetim kurulu üyeleri, Bostancı Gönüllüleri'ni mutlu ettiler.

300 kişiye yapılan aşure dağıtımından sonra kabul duasını okuması ile bu çok özel gün sonlandı. Gönüllüler, yeni etkinliklerde buluşmak dileğiyle ayrıldılar.



## Sahrayıcedid'de Mevlana Haftası

Sahrayıcedid Gönüllüleri, Kadıköy Mevlana Kültür Derneği Başkanı Abdülhamit Çakmut'u konuk etti. Çakmut, gönüllülere Mevlana'nın hayatı ve Mevlevilik hakkında bilgiler verdi. Mevlana 1250 yılında bugünkü Afganistan sınırları içerisinde bulunan Horasan bölgesinin Behd kentinde doğmuştur. Asıl adı Muhammed Celestindir. Mevlana adı sonradan verilmiştir. Mevlana'ya ait olan anlamlandır. Rumi ise batıların ona taktığı bir addır. Anadolu demektedir.

Mevlana 9 yaşındayken ülkesindeki kaşıkçıklar nedeniyle ailesiyle birlikte 300 kişi olarak ülkeden ayrılır. Önce Hicaz'a giderler, ardından Mekke'yi ziyaret edip oradan yukarı yönelerek, Selçuklu Devleti'ne sığınır. İlk olarak



Karaman'a sonra da Konya'ya yerleşirler. Mevlana, Konya'da kendisine bir dergâh temin edilmesini ister. Konya'da o zaman her dinden insan vardır.

Mevleviliğin temel felsefesi insandır. Mevlana da dini, dili, rengi, ırkı ne olursa olsun bütün insanları aynı sevgiyle kucaklamaktadır. Mevlana yaşadığı dönemde Mevlevilik diye bir tarikat yoktur. Mevlana öldükten sonra oğlu Sultan Velid tarafından kurulmuştur. Mevlevilik gönül, fikir, sanat, edebiyat vasıtasıyla Hakka ulaşmayı amaç eder. 800 yıldan beri bütün dünyaya sevgi ve hoşgörü ile fikirlerini yaymıştır. Abdülhamit Çakmut'un verdiği bilgilerden ardından, konuklara kısa bir Semah gösterisi sunuldu.

## Gazeteci-yazar Cahit Özbay Feneryolu'nda



Gazeteci-yazar Cahit Özbay Feneryolu Gönüllüleri ile birliktiydi. Hareketli yerinde duramayan hali, sürekli gülmeyen yapısı ve enerjisi ile dikkat çeken Özbay başarılı gazeteciliğini yanı sıra gönül verdiği müzikte de ne kadar başarılı olduğunu gösterdi.

Özbay Feneryolu Gönüllü Evi'nde verdiği konserle dinleyicilere tam bir müzik ziyafeti yaşattı. Türkiye'nin ilk gazetecilik kursunu açan ve bu zamana kadar yüzlerce genç gazetecinin yetişmesinde büyük emeği olan

Duayen Gazeteci Cahit Özbay'ın öğrencilerinin de katıldığı toplantıda müziğin yanı sıra eşi Zeliha hanımın okuduğu şiirlere de yer verildi. Mevlana'nın özlü sözlerinden Özdemir Asaf'a, Orson Welles'ten Can Yücel'e birçok ünlü şairimizin şiirlerini okuduğu günün keyifli dakikalar yaşandı.

**HEPATİT B NEDİR? NASIL KORUNMAK GEREKİR?**  
Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri, 7 Aralık Cumartesi günü yapılan kahvaltıda konuşmacı olarak Dr. Şafak Göktaş'ı ağır-

ladı. Dr. Şafak Göktaş konuklara çok duyulan ama kimsenin detaylarını tam olarak bilmediği Hepatit B hakkında bilgiler verdi.

İlk olarak Hepatit B'nin tanımından bahseden Dr. Göktaş, "Hepatitler, halk arasında sarılık da denilen, çoğunluğu virüsler tarafından oluşturulan, daha çok karaciğerin iltihaplanması olayıdır ve bulaşıcıdır" açıklamasını yaptı. Viral Hepatitler içinde, ülkemiz için en önemli sağlık sorunu durumunda olan Hepatit B'yi topluma sınırlamak ve giderek azaltmak için, öncelikle Hepatit B taşıyıcılarını belirlemek gerektiğini söyleyen Göktaş, belirlendikten sonra, bu insanların toplum ile ilişkilerini düzene sokmak gerektiğini belirtti. Dr. Göktaş, "Viral Hepatitler neden bu kadar önemlidir?" sorusuna "Hepatit B geçirenlerin yüzde 1-2'si ağır karaciğer yetmezliğine girmekte ve ölmektedir. Geçirenlerin yüzde 10-20'si kronik (uzamış) hepatite ve bunların da bir kısmı siroza kadar gitmektedir. İyileşme olsa bile, uzun süren hastalık

nedeniyle çok yönlü ekonomik ve sosyal kayıplar gerçekleştirmektedir. Gebelerde, doğacak çocuklar yönünden büyük tehlike söz konusudur" diye cevapladı.

Hepatit B'nin kesin bir tedavisi olmadığına, tedavide yer yer çaresiz kaldığını anlatan Dr. Göktaş, "Günümüzde kabul edilen yaklaşıma göre; yüksek riskli erişkinler başta olmak üzere, HBV'den korunmak isteyen herkes aşılmalıdır" diyerek aşının önemini vurguladı.

**MAHALLE EVİ'NDE ÖZEL YILBAŞI KUTLAMASI**  
Yılbaşını kutlamak amacıyla, Feneryolu Gönüllü Evi'nde düzenlenen çay partisine, yandaşların ikinci baharında olan mahalle sakinleri davet edildi. Katılımın yoğun olduğu günün keyifli ve neşeli saatler yaşandı, şarkılar söylendi. Kendi hazırladıkları ikramları konuklarına ikram eden Gönüllüler, "Sevgili büyüğlerimiz, dostlarımızı teşekkür ediyoruz. Daha nice seneler birlikte bu güzelliği yaşamak için bir araya gelmek en büyük dileğimiz" dediler.

## Acıbadem Gönüllüleri'nin Mevlana programı

ACIBADEM Gönüllüleri, 17 Aralık 2013 tarihinde Barış Manço Kültür Merkezi'nde Mevlana'yı, Şeb-i Aruz ve semazenler eşliğinde andı. İstiklal Marşı ve saygı duruşunun ardından kürsüye gelen Acıbadem Gönüllü Evi Başkanı Neşe Uçak, açılış konuşmasını yaparak sözü. Eğitim Komitesi Başkanı Ece Olpak'a bıraktı. Ece Olpak, Mevlana'nın hayatı ve Şeb-i Aruz hakkında kısa bir sunum yaptı. Daha sonra Mevlana'nın soyundan olan Hidayetzaade Mustafa Erdirencelebi ile ikinci kuşaktan torunu olan A. Alper Uğurlu, Mevlana'nın dünya görüşü ve hayat felsefesi hakkında sunum yaptılar. Mevlana Kültür derneği Revnak Kadın Tasavvuf

Topluluğu'nun sunduğu tasavvuf müzik dinletisinin ardından semazenler, ilahiler eşliğinde sema gösterisi yaptılar. Kalabalık bir izleyici kitlesinin izlediği program sonunda Başkan Uçak'ın kapanış konuşmasının ardından, sunucu Feyza Eser'e, Eğitim Komitesi Başkanı Ece Olpak'a, Ankara'dan gelen A. Alper Uğurlu'ya ve Revnak Kadın Tasavvuf Topluluğu Şefi Akademisyen Birsen Geçikli'ye çiçekleri verildi. Programı izleyen Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu, Atatürkçü Düşünce Derneği Yönetim Kurulu ve Sevgi Mağazası Yönetim Kurulu üyeleri, etkinlik için gönüllülere teşekkür ettiler.



## Göztepe Gönüllüleri yeni yılı kutladı

Göztepe Gönüllüleri, Khalkedon Restaurant'ında 2014 yılını karşılamak için biraraya geldi. 28 Aralık akşamı düzenlenen kutlamanın sürpriz konuğu da Noel Baba'ydı. Hep beraber güzel bir gece geçiren yeni yılı karşılayan Göztepe Gönüllüleri, 2014 yılının dünyamıza, ülkemize sağlık, huzur, mutluluk, barış getirmesini dilediler. Göztepe Gönüllü Evi'nde 25 Aralık'ta da yılbaşı kermesi vardı. Hamit İbrahimiyev Otistik

öğrencilerine, 30 Aralık'ta, yılbaşı eğlencesi düzenledi. Gönüllü Evi'ndeki etkinlikte, ikramlar yapıldı ve sürpriz hediyeler dağıtıldı, müzik ve danslar eşliğinde eğlenceli dakikalar geçirildi.

## Kriton Curi'de 'Aile İçi İletişim' söyleşisi

KRİTON Curi Parkı Gönüllü Evi'nde 18 Aralık Çarşamba günü saat 14.00'te Prof. Dr. Güneş Malkoç'un "Aile İçi İletişim" konulu söyleşisi, büyük bir izleyici topluluğu karşısında gerçekleştirildi. Asortif insan karakterini enine boyuna inceleyen Prof. Dr. Malkoç, "öz farkındalık" hakkında detaylı bilgiler verdi. İnsan yaşamında özsaygının, özgüvenin, öz disiplin ve

otokontrolün önemli yer tuttuğunun altını çizdi. Konu insanlar arasındaki iletişim olunca her ay düzenlediği bu söyleşiye büyük ilgi ve katılımın olmasının duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Söyleşi sonunda yönetim ve izleyiciler, Malkoç'a teşekkür ettiler ve çiçek armağan ettiler. Daha sonra Prof. Dr. Güneş Malkoç ile gönüllüler samimi sohbetlerini sürdürdü.

## KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 10 - 19 OCAK 2014

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

<b>GLOKOM</b> Prof. Dr. Gülşeren Aktan Yayuz Tarih: 10.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri	Süleyman Ermiş Tarih: 15.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri
<b>OZON TERAPİ</b> Dr. Meltem Güler Tarih: 10.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	<b>ZİHNİN DENGELİ VE EKONOMİK KULLANIMI</b> Yönetim Danışmanı, Araştırmacı-Yazar Perihan Usta Tarih: 15.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi / A Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllüleri
<b>FARKINDALIK VE DERİN DİNLENME TEKNİKLERİ</b> Kimya Müh. Selmin Erk Tarih: 10.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Osmanaga Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanaga Gönüllüleri	<b>GÖNÜL DOSTLARI TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ</b> Şef Necati Gürbüz Tarih: 15.01.2014 Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0555 634 54 54
<b>BİLİNÇALTININ GÜCÜ</b> Kişisel Gelişim Uzmanı Emel Tunç Tarih: 10.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri	<b>AHUDDU TİYATRO OYUNU</b> Tarih: 15.01.2014 Saat: 20.30 Yer: Hali Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri
<b>PSİKİK VE SOSYAL AÇIDAN ÇOCUK OYUNLARININ VE OYUNCAK SEÇİMİNİN ÖNEMİ</b> Psikolog Bilgin Balyos Tarih: 11.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	<b>DOĞUM YILDÖNÜMÜNDE NÂZİM HİKMET</b> Tarih: 16.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Bostancı Gönüllüleri
<b>UNESCO DÜNYA MİRASI</b> UNESCO Dünya Mirası Dernek Başkanı Atilla Ege Tarih: 12.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Toplantı Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	<b>ÇİLT GENÇLEŞTİRME</b> Dr. Salih Küçükkoğlu Tarih: 16.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri
<b>SEVGİ BAHARİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ</b> Şef Öytay Dıran Tarih: 12.01.2014 Saat: 20.00 Yer: Altunizade Kültür Merkezi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	<b>OLAYLARIN DİLİ</b> Psikolog-Yazar Güngör Özyiğit Tarih: 16.04.2014 Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi / A Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri
<b>MAHALLE EVİ'NDE ÖZEL YILBAŞI KUTLAMASI</b> Yılbaşını kutlamak amacıyla, Feneryolu Gönüllü Evi'nde düzenlenen çay partisine, yandaşların ikinci baharında olan mahalle sakinleri davet edildi. Katılımın yoğun olduğu günün keyifli ve neşeli saatler yaşandı, şarkılar söylendi. Kendi hazırladıkları ikramları konuklarına ikram eden Gönüllüler, "Sevgili büyüğlerimiz, dostlarımızı teşekkür ediyoruz. Daha nice seneler birlikte bu güzelliği yaşamak için bir araya gelmek en büyük dileğimiz" dediler.	<b>KANSER</b> Dr. Güngör Gül Tarih: 16.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllüleri
<b>YAPI KREDİ HUZUREVİ ZİYARETİ</b> Tarih: 14.01.2014 Saat: 10.00 Yer: Yapı Kredi Huzurevi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Acıbadem Gönüllüleri	<b>ŞİRLİ GÜNLER</b> Şair-Yazar Suzan Schuster Sayar Tarih: 16.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Rasimpasa Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Rasimpasa Gönüllüleri
<b>"ATATÜRK VE KARYOLAM" TİYATRO OYUNU</b> Tarih: 14.01.2014 Saat: 13.30 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi/A Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Zührepaşa Gönüllüleri	<b>BESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ</b> Şef Kemal Kulaş Tarih: 16.01.2014 Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: 0532 377 69 33
<b>DOĞANIN GÜCÜ VE SİRLERİ</b> Aktarlar Derneği Başkanı ve Yazar Ayhan Ercan Tarih: 14.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi / B Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi	<b>VALİDEBAĞ ÖĞRETMENLER HUZUREVİ ZİYARETİ</b> Tarih: 17.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Validebağ Öğretmenler Huzurevi Ziyareti Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri
<b>KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ</b> Şef Bilge Özgen Tarih: 14.01.2014 Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri	<b>ALZHEİMER</b> Dr. Gamze Eroglu Anđ Tarih: 17.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Osmanaga Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Osmanaga Gönüllüleri
<b>KÜLTÜR VE İNANIS</b> İnş. Müh. Doğan Sorguç Tarih: 15.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri	<b>MÜZİK VE İSTANBUL ANILARI</b> Gazeteci, Yazar Cahit Özbay Tarih: 18.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Feneryolu Gönüllüleri
<b>ÇOCUKLARDA SINAV KAYGISI</b> Psikiyatrist İlknur Efe Çınar Tarih: 15.01.2014 Saat: 14.00 Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Gönüllüleri	<b>TASARIM ÇALIŞMALARI</b> Tarih: 16.01.2014 Saat: 13.00 Yer: Cadebostan Gönüllü Evi Düzenleyen: K. B. Cadebostan Gönüllüleri
<b>EV VE SÜS</b> HAYVANLARININ BAKIMI BESLENMESİ, HASTALIKLARI Veteriner	

# meva® BAKİMEVİ HUZUREVİ AÇILDI

sevgiyle

şefkatle

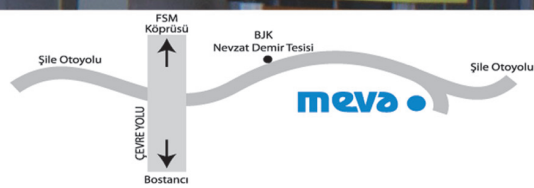
güvenle

Açılışa özel

sınırlı sayıda fırsattan  
Sizde yararlanın!

24 saat bakım hizmeti  
yoğun bakım hemşiresi  
sertifikalı hastabakıcılar  
fizyoterapist, psikolog

5 Yıldızlı Otel Konforu  
yoğun bakım standartları  
tek kişilik odalar  
her odada wc banyo  
klima, tv, buzdolabı  
merkezi oksijen sistemi



Huzur Mh. Abdullah Azam Cd. No:35  
Aşağı Dudullu/İstanbul  
Şile Otoyolu/Beşiktaş Nevzat Demir  
Tesisleri Karşısı

0216  
611 15 15  
www.mevabakimevi.com

## KORUTÜRK'ten her yıl bir kitap

CHP İstanbul Milletvekili Osman Korutürk, geçen dönemki çalışmalarını "Sıfır Sorun'dan 'Değerli Yalnızlık Çaresizliğine'" adlı kitabında paylaştı.



Kadıköy-Modalı olan CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Osman Korutürk, Dışişlerinde uzun yıllar çalıştıktan sonra son görevi olan Paris Büyükelçiliği sonrasında emekliye ayrılmış ve CHP'den gelen davetle siyasete geçmişti. Korutürk, CHP Genel Başkan Yardımcısıyken 12 Haziran 2011 genel seçimlerinde milletvekili seçilerek Meclis'e girmişti. CHP'nin 2012 yazındaki 34. Olağan Kongresi sonrasında yönetimde görev almayan ve çalışmaları

ölen 408 sayfalık kapsamlı çalışmanın editörlüğünü ise Korutürk'ün danışmanlığını da yapan ve gazetemize de zaman zaman katkıda bulunan Muzaffer Ayhan Kara yaptı.

Gezi süreciyle ilgili bir bölümün de yer aldığı kitabın "Sunuş"unda Korutürk çalışmayı şöyle özetliyor:

"Geniş şekilde parlamentodaki çalışmalarımı ve çok

özetle parlamento dışındaki parti çalışmalarımı paylaştığım bu

kitapta esas itibarıyla partimizin dış politikasının değişik alanlarındaki görüş ve

vizyonunun örgütümüz nezdindeki bilinirliğine de mütevazı bir katkıda bulunacağımızı düşündük. Örgütümüz

bu çalışmayı okuma fırsatı bulmaları halinde, umarım, AKP Hükümetinin

bugün geldiğimiz noktada, 'komşularla sıfır sorun', bölge ve hatta dünya liderliği hayallerinin iflasını 'değerli yalnızlık' garabetiyle

örtme çaresizliği içine düşmüş olduğu gerçeğini görecektir.

Kitapta parlamento dışındaki etkinliklerimi sıralamak yerine, genel olarak çerçevesini çizerek özetlemek istedik. Medyaya yansıyan faaliyetlerin de hepsine yer vermek yerine, bunlardan sadece önemli konulara vurgu

yapmak açısından gerekli olanları; özellikle de son dönemde her alanda belirgin bir düşüş yaşayan AKP iktidarının en başarısız olduğu alan olarak ortaya çıkan dış politikamız hakkında fikir verebilecek olanları seçtim.

Keza, Türkiye'nin içinde bulunduğu bölgenin kendine özel koşulları nedeniyle ülkemiz için öncelikli bir önem taşıyan ve askerliğini yapacak olan gençlerimize partimizin 2011 seçimleri öncesi vermiş olduğu 41 söz içinde yer alan askerlik hizmetinin yeniden düzenlenmesi ve milli savunma gibi konular çerçevesinde yaptığım çalışmalarını da önemlerine binaen yansıttık."

Kitabevlerinde satılmayan kitabı edinmek isteyenler Korutürk'ün danışmanı Kara'ya, ma.k@tnn.net adresinden başvurarak edinebilirler.

### KAYIP İLANI

Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğünden almış olduğum Çıkma belgemi kaybettim. Hükümsüzdür. Banış ÜZÜM

Okan Üniversitesi öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. Lütfi Egehan ÖZDEMİR



### KOZZY'DEN HABERLER



11 Ocak Cumartesi • 15.00 - 17.00  
Mıknatıslı Pano Atölyesi  
12 Ocak Pazar • 15.00 - 17.00  
Ritim Atölyesi  
Çocuk Kulübü



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.



Appstore'dan uygulamamızı indirin, fırsatlardan ve kampanyalardan ilk sizin haberiniz olsun.



Web Sitemiz Yenilendi İnternete Renk Geldi! Firsatları, etkinlik duyurularını ve Kozzy'ye ilgili merak ettiğiniz her şeyi YENİLENEN İnternet sitemizden takip edebilirsiniz www.kozzyavm.com



Doğum günlerinde Kozzy'ye gelip 100 TL ve üzeri alışveriş yapan kadın misafirlerimize kitap hediye ediyoruz.



11 Ocak • 20:30  
Gönül Üzüğü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
DERS

14 Ocak • 20:30  
Gönül Üzüğü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
NEHİR

15 Ocak • 20:00  
Gönül Üzüğü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
NAZIM HİKMETTİ ANMA PROGRAMI (ÜCRETSİZ)

13-19 Ocak • 10:00/22:00  
Kadıköy Sanat Galerisi A Salonu  
3 BOYUTLU ŞEKİLLENDİRME BEYZA KİŞİOĞLU KUYUMCUOĞLU RÖLYEF RESİM GRUBU



12 Ocak • 12:00  
Gönül Üzüğü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
BALERİN PRENSESLEŞER

14 Ocak • 11:00/19:00  
Kadıköy Sanat Galerisi B Salonu  
HER NE OLURSA OLSUN! KENDİNİ İYİ HİSSETMEK (ÜCRETSİZ)

15-19 Ocak • 10:00/22:00  
Kadıköy Sanat Galerisi A Salonu  
YÜREĞİN ESERLERE DÖKÜLEN ÇIĞLIĞI GELENGÜL FİLİZ

13 Ocak • 20:30  
Gönül Üzüğü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
7000 YILLIK UÇAN HALIYA TERS BİNEN HIRCAR

Kozzy AVSAR Sinemalarında Her gün ilk seanslar 7 TL Her Çarşamba tüm seanslar 11 TL Bu kampanyalar 30 filimlerde geçerli değildir. 0216 658 02 47 - 48



Available on the App Store

Kozzy  
Kadıköy ve Kızıllı Merkez



## Selçuk Uluergüven'i KAYBETTİK

**Geçtiğimiz salı günü kaybettiğimiz tiyatro sanatçısı Selçuk Uluergüven için, Kadıköy Belediyesi CKM'de 10 Ocak Cuma (bugün) saat 10.00'da bir tören düzenlenecek.**

**KADIKÖY** Belediyesi Eski Meclis Üyesi tiyatrocusu Selçuk Uluergüven, hayatını kaybetti. 14 yıl kesintisiz yayınlanan Bizimkiler dizisinde canlandırdığı, Almanya'dan gelen "Davut Usta" tiplmesiyle izleyicilerin beğenisini kazanan ünlü tiyatro sanatçısı Selçuk Uluergüven, 72 yaşında vefat etti. Uluergüven'in ölümünden büyük üzüntü duyduğunu belirten Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Kendisini dün gece kaybettik. Ailesine başsağlığı, sevenlerine sabır dilerim" açıklamasını yaptı.

Selçuk Uluergüven için Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) 10 Ocak Cuma günü (bugün) saat 10.00'da tören düzenlenecek. Uluergüven, törenden sonra Şakirin Camii'nde kılınacak öğle namazının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verilecek. Türk Tiyatrosu'nun usta isimlerinden Selçuk Uluergüven, kırılan kalça kemiğindeki protezin yerinden çıkması nedeniyle 3 aydır tedavi gördüğü Adnan Menderes Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesi'nde, 7 Ocak Salı gecesi saat 23.45 sıralarında hayatını kaybetti. Oynadığı tiyatro, dizi ve sinema filmlerindeki rolleriyle halkın gönlünde taht kuran ünlü oyuncunun 2012 yılında Aydın'a yerleştiğini söyleyen eşi Türkan Uluergüven, "2012 yılında kısmi bir felç geçirdi, çabuk toparladı. Daha sonra bir düşme sonucu kalça kemiği kırıldı. Üniversite Hastanesi'nde ameliyat oldu. Yaşına rağmen yine iyi toparladı. Ancak



yaklaşık 3 ay önce protez yerinden çıkmış ve iltihap kapmış. Anestezi Yoğun Bakım Servisi'nde tedavi görüyordu. Çok üzgünüz" dedi. Ünlü oyuncunun son isteğinin İstanbul'a gitmek olduğunu da sözlerine ekleyen Türkan Uluergüven, "Son yılı çok stresli geçirdi. Sanatçı duyarlılığı ile öngörülerimizden daha iyiydi. Yaşanan her şeyi kendine dert ediyordu. Son isteği İstanbul'a gitmek oldu. Böyle olmamalıydı" diye konuştu. Babası ile son olarak "Gülhane Parkı" oyunu ile turneye çıktıklarını söyleyen 39 yaşındaki oğlu Emre Uluergüven ise "Aydın'da yaşamayı kendisi istedi. Buraları bildiği yerlerdi. Burada da tiyatro yapmayı çok istedi, ancak rahatsızlıkları müsaade etmedi. Kalçası kırıldığında bile bana birkaç oyun çıkarttı. Hep yine sahneye çıkmak istedi. Hep tiyatro düşündü. Bir sanatçı için en zoru sahneye çıkmamak. Özellikle oynadığı dizilerle tüm Türkiye tanıdı. Türk Tiyatrosu'nun başı sağolsun" dedi. Ünlü sanatçı Selçuk Uluergüven'in cenazesi, kendisi gibi oyuncu olan ve 2004 yılında 21 yaşındayken tiyatrodan geçirdiği kaza sonucu yaşamını yitiren oğlu Eren Uluergüven'in Zincirlikuyu Mezarlığı'ndaki kabrinin yanına gömülecek.

### 'KADIKÖY DUYARLI'

Uluergüven, yaşamı boyunca Kadıköy'le olan ilgisini hiç kesmemiştir. Kadıköy'de yaşayan, bir dönem belediye meclis üyeliği yapan Uluergüven, Bahariye Sanat Merkezi'nin Genel Sanat Yönetmenliğini de bir süre yapmıştır. Türkiye'de sanata ilginin artması için teşvik ve katılım sağlamak gerektiğini sık sık dile getiren, Kadıköy Belediye Meclis üyeliği döneminde de bu amaç için çalışan Uluergüven, bir röportajında sunları söylemişti: "Bu konuda başta yerel yönetimler ve sosyal kurumlara büyük görev düşmektedir. En duyarlı belediye, Kadıköy Belediyesi'dir. Tiyatro reaksiyon işidir. Cesaret işidir. İligi, alkış bizler için çok önemlidir. Ayrıca halk tiyatroya geldiği zaman çok memnun kalıyor. Yeteri kadar destek alabildiğince turnelere katılıyoruz. Anadolu'da ilgiyle karşılanıyoruz."

## CEMAL SÜREYA BİR HAFTA BOYUNCA ANILACAK

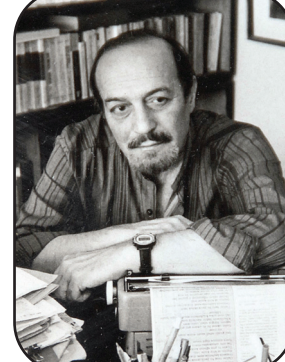
**ARAMIZDAN** ayrılışının 24. yılında Cemal Süreya Kültür-Sanat Derneği Gençlik Yönetimi, Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yerlerinde gerçekleştirilecek etkinliklerle Cemal Süreya'yı anıyor. Dernekten yapılan açıklamada şöyle deniyor: "Geçen sene ilk defa, Türk şiirinin yapıtaşı, kanadı Cemal Süreya'yı kaybettiğimiz 9 Ocak tarihini kapsayan haftayı, Cemal Süreya Haftası olarak benimsedik. Cemal Süreya'yı Türkiye'nin dört bir yanında anmayı gerçekleştirdik. Gençlik Kanadı olarak İstanbul'daki anmaya katılamayacak olan arkadaşlarımız için ulaşabildiğimiz kadar fazla şehre ulaşmaya çalıştık, etkinlikler hazırladık, işbirliğine gittik. Toplam 10 şehirde, 13 etkinlikte Cemal Süreya Haftası etkinlik programı gerçekleştirildi. Bu sene için 7-13 Ocak'ı kapsayan Cemal Süreya Haftası boyunca yeni şehir ve etkinliklerle gün-cellenmeye devam edeceğiz."



**İlk defa geçtiğimiz yıl anılmaya başlanan Cemal Süreya haftası bu yıl da çeşitli etkinliklerle devam ediyor.**

### Cemal Süreya Haftası (07-13 Ocak)

Cemal Süreya Haftası kapsamında önümüzdeki günlerde yapılacak etkinlikler şöyle:  
**10 Ocak 2014 Cuma-** Ankara / Kısa Sunum - Söyleşi ve Şiir Okumaları (Sanat Sokağı - Karanfil 2 Sokak 30/13) - Saat 18:30  
Trabzon / Şiir Okumaları (Vosvoros Kafe, Uzunso-



kak) - Saat: 19:00  
**11 Ocak 2014 Cumartesi-** İstanbul / Kadıköy Cemal Süreya Sokak'ta Buluşma (15:00) - İkinci Yeni'ye... Söyleşi ve Şiir Okumaları - Belgesel Gösterimleri (16:00) (Caferağa Mah. Zuhal Sokak / Kadıköy) Viyana / Şiir Okumaları -

(Amerlinghaus adres: Stifftgasse 8, 1070 Wien) - Saat: 19:00  
Muğla / Kısa Sunum - Söyleşi ve Şiir Okumaları (Gençlik Merkezi / Kötekl) - Saat 13:00  
Edirne / Cemal Süreya Anması (Figüran Kafe - Mithatpaşa Mah. Ortakapı Cad. / Edirne) - Saat: 15:00  
İzmir / Kısa Sunum - Söyleşi ve Şiir Okumaları (İzmir Müzik Akademisi / Kıbrıs Şehitleri Cad. 1480 Sok. No:9 Alsancağ/İzmir) - Saat: 17:30  
Kırklareli / Şiir Okumaları (Köşem Pub) - Saat: 20:00  
**12 Ocak 2014 Pazar-** Afyon / Şiir Okuma ve Belgesel Gösterimi / Nil Kültür Sanat Merkezi - (Dumlupınar mah. Osman Atilla cad. Emin apt. Kat3/5) - Saat 15:00  
Samsun / Kısa Sunum - Söyleşi ve Şiir Okumaları (Avangard Sanat) - Saat: 18:00  
İletişim: csureyagenclikyonetimi@gmail.com

## İyi ki doğdun Nâzım!

● Semra CELEBİ

**D**ünya şairi Nâzım Hikmet, 15 Ocak'ta 112 yaşına basıyor. Elbette her yıl olduğu gibi bu yıl da ustanın doğumgünü Kadıköy'de çeşitli etkinliklerle kutlanacak.

Kadıköy Belediyesi, Nâzım'ın doğumgünü bütün Kadıköylülere açık bir anma etkinliğiyle kutluyor. 15 Ocak Çarşamba günü Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde yapılacak olan anma etkinliği saat 20.00'de başlıyor. Tiyatrocusu Zafer Dipeç'in sunumlarıyla zenginleşecek gecede Afşar Timuçin konuşmacı olarak yer alıyor. Müzisyen Duygu ise Nâzım için Nâzım'dan şarkılar söyleyecek.

Hep birlikte Nâzım Hikmet'e hasretin dile getirileceği bu doğum günü kutlamasının ücretsiz ve herkese açık olduğunu belirtelim.

### ■ NÂZIM'A ARMAĞAN SERGİ

Adını ustanın Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde, şairin 112. doğum gününde bir sergi açıyor. 14 Ocak Salı akşamı açıl-

**Nâzım Hikmet, 112. doğum gününde yine şarkılarla, şiirlerle, resimlerle ve tabii ki hasretle anılacak.**



cak olan "Nâzım'a armağan" adlı sergi, 19 Ocak'a kadar görülebilecek. Kültür merkezinden sergiyle ilgili yapılan açıklamada şu ifadelerle yer verildi:

"Dizeleri için, bizi ortak ettiği hayali

çin biraraya gelip büyük şairin adıyla yaptığımız Kültür Merkezimizi bir armağan olarak sunacağız bir kez daha Nâzım'a, Nâzım Dostları'na ve sanatçı dostlarımıza. Ocak ayında gerçekleştireceğimiz etkinlikler çerçevesinde, 14-19 Ocak 2014 tarihleri arasında Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde düzenleyeceğimiz sergide, 52 değerli sanatçı dostumuz da bir araya gelerek üretimlerini Nâzım'a armağan olarak sunacak. Sergiyi gerçekleştiren Ekin Onat, Olgü Ülkenciler ve tüm sanatçı dostlarımız adına bir kez daha: İyi ki doğdun Nâzım! 52 kıymetli sanatçı dostumuza, özel olarak bugün için ürettikleri eserleriyle Nâzım Hikmet Kültür Merkezi olarak bizlere verdikleri destek için yüreктen teşekkür ederiz." Eserleriyle destek veren sanatçılar: Resul Aytumur, Tomur Atagök, Mehmet

## NÂZİM HİKMET'İ ANMA GECESİ

Zafer DİPEÇ Afşar TIMUÇİN DUYGU  
**15 OCAK 2014 Saat: 20.00**  
Kadıköy Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi  
Çağrı Merkezi: 444 55 22  
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**Nâzım'a armağan...**  
SERGİ 14-19 OCAK 2014  
Bahariye Cad. Ali Suavi Sk. (Sanatçılar Sokağı) No: 7 Kadıköy İSTANBUL  
Bilgi-rez.: 0216 414 22 39  
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

## Hush Gallery de artık Yeldeğirmeni'nde

**Hush Gallery, İstanbul'un değişim ruhunun öncü semtlerinden Yeldeğirmeni'ne taşındı. Galeri, yeni yerin açılışını Ayfer Karabiyik'in "Fosforlu Devriye" sergisiyle yaptı.**

2009 yılından beri faaliyet gösteren Hush Gallery, İstanbul'un değişim ruhunun öncü semtlerinden Yeldeğirmeni'ne taşındı. Hush Gallery, bunun nedenini şöyle açıklıyor: "Hush, bu bölgedeki farklı kültürler, büyüyen fikirler ve üretim için bir paylaşım ağı oluşturmayı hedefliyor. Herhangi bir otoritenin değil, bölgedeki cesur ve hızlı gelişimin çatısı altında ulaşılabilir sanat kavramını geliştirmeye hazırlanıyor."

İskele Sokak'ta açılan galerinin giriş kısmı dükkân olarak tasarlanmış, burada genç sanatçıların küçük orijinal işleri ve edisyonları ulaşılabilir fiyatlarda satılıyor.

### ■ AÇILIŞ "FOSFORLU DEVRIYE" İLE!

Hush Gallery'nin açılışı 14 Aralık Cumartesi günü Ayfer Karabiyik'in "Fosforlu Devriye" sergisiyle oldu. Sanatçı Karabiyik'in, son dönem çalışmalarının temelini "militarizm-şiddet-politika"yı arak, şiddetle karşılaşma biçimlerine odaklandığı sergisi, 25 Ocak'a kadar her gün 10.00-19.00 saatleri arasında gezilebilir.

"Militarizmin kendini hayalet

leri/savaşları baha- ederek meşru varlığını sürdürüyor" diyen sanatçı; bu vahşi ve ölümcül suç aletlerini ironik bir yaklaşımla ele alarak hasarlı politik sistemin dayattığı dilin, hafıza silici etkisine ve şiddet dilinin normalleşerek, gündelikteki kullanımına vurgu yapıyor. Güç ve iktidar elinde bulunanlar için iktidarların sürekliliğini sağlayan en önemli araçlardan olan silahlar, Ayfer Karabiyik'in işlerinde isim değişiklikleri ve gündelik hayatta hep karşımıza çıkan farklı materyallerin kullanımıyla iktidarın silahını iktidara çeviriyor.

Sanatçı "Fosforlu Devriye" başlığı ile, fonetik bir dil oyunu oynayarak, militarist hayalet düşmanlarla gündem olan olayların kışkırttığı ve arabesk tarafıyla, hafızalardan silinilen iktidar suçlarını alaycı bir şekilde yeniden hatırlatarak, izleyiciyi, Türkiye'nin

sürekli aynı şablonlar üzerinden okunan sosyal-politik yapısını yeniden okumaya davet ediyor.



**Gazeteci yazar Enver Aysever'in müzisyen Sibel Alaş'la birlikte hazırladığı "Aykırı Kumpanya", 1 Şubat'tan itibaren Kadıköylülere buluşacak.**

## 'Aykırı Kumpanya' Kadıköy'e geliyor!

**KITAPLARIYLA, yazılarıyla, televizyon programlarıyla tanıdığımız Enver Aysever, bu sefer farklı bir sahne gösterisiyle çıkıyor seyirci karşısına.**

Yakın geçmişimizi şekillendiren sosyal ve siyasal olayları şiirle, edebiyatla, müzikle ve kayda geçmiş görüntülerle canlı bir belgesel tadında sahneye taşıyan Aysever, izleyiciyi bir zaman tünelden geçirerek bellek tazeliyor; anlatısına kişisel tarihinden hatıraları da ekleyerek kâh güldürüyor, kâh ağlatıyor, çokça düşündürüyor, zihinlere ve yüreklerine dokunuyor. Tarz açısından bir ilk olan bu gösteriyi sahneye taşıyan ekibin ismi, gösterinin ruhunu iki kelimeyle özetliyor; "Aykırı Kumpanya." Kumpanyanın solisti, şarkı yazar ve yorumcu Sibel Alaş. Aykırı Kumpanya kimi zaman bir Ahmet Kaya şarkısıyla ağlıyor, kimi zaman Rifat

İlğaz'ın Hababam Sınıfı'yla kahkahalar atıyor, kimi zaman Sabahattin Ali'nin Melankoli'siyle hüznleniyor.

Aykırı Kumpanya seyirci için şarkılı, şiirli, sazlı, sözlü bambaşka bir dünya kuruyor. Enver Aysever'in esprili anlatımları ve Sibel Alaş'ın seslendirdiği unutulmaz şarkılarla duygu seli yavaştan Aykırı Kumpanya'da, sözleri Enver Aysever'e besteleri Sibel Alaş'a ait "Ahlaksız Soyuntarlar", "Yasaklar Yasaklansın", "Kızıl Erkekli" ve "Aykırı Kumpanya" şarkıları izleyen herkes tarafından büyük beğeni topluyor.

Ocak ve Şubat ayları içerisinde İstanbul'da gösterilerine devam edecek olan "Aykırı Kumpanya" Şubat ayının ilk günlerinde Kadıköylülere buluşacak. "Aykırı Kumpanya", 1 ve 2 Şubat günleri Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.



# 'Barış yoksa seks de yok'

Atinalı kadınların, erkeklerin savaşları durdurması için 'seks grevi' yapmalarını konu edinen Lysistrata "Kadınlar da Savaşır" oyunu, Ocak ayında Kadıköy'de sahneleniyor.



Oyunun galası 23 Aralık 2013 tarihinde Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde yapılmıştı..



● Gökçe UYGUN

Bu sezon perdelerini 100. yaşıyla birlikte açan İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları (İBBŞT), tiyatro tarihinin ilk savaş karşıtı oyunu olarak bilinen çeken Lysistrata "Kadınlar da Savaşır" adlı oyunu Kadıköy'de sahneliyor. Antik Yunan yazarlarından Aristophanes'in günümüzden 2500 yıl önce kaleme aldığı ve yazarın "en iyi kuruluş, en insani komedya" olarak tanımlanan Lysistrata, ilk kez 2012-2013 sezonu sonunda Makedonya'da "Uluslararası Stobi Antik Drama Festivali"nde seyirci karşısına çıktı ve orada iki ödül aldı. Azra Erhat ile Sabahattin Eyüboğlu'nun çevirdiği, Kemal Kocaturk'ün yönettiği oyunda, Berrin Akdeniz, Hülya Arslan, Murat Bavlı, Demet Bozyaka Şalt, Ayşen Çetiner, Gökhan Eğilmezbaş, Benu Orhunöz, Çağrı Ö. Hün, İrmak Örnek, Selçuk Soğukçay, İbrahim Ulutaş, Çağatay Palabıyık, Nazan Yatgın ve Çağlar Yiğitogulları'nın rol alıyor.

## KADINLARIN SEKS GREVİ!

Atina ve Sparta şehir devletleri arasında yaşanan Peloponnes Savaşları'nın en hararetli yıllarında geçen oyunda, Lysistrata adlı güzel kadının öncülüğünde toplanan Atinalı kadınların politik duruma müdahale ederek erkekleri savaştan vazgeçirmeye



çalışmaları, esprili bir dille anlatılıyor. Hikâyeye göre, kadınlar Atina demokrasisinin sembolü ve yönetim merkezi olan Akropolis tepesini ve buradaki sığınan şehir hazinesini ele geçirir. Ardından rakip Sparta şehir devletindeki kadınlarla işbirliği yaparlar. Planları basit ama çüretkârdır: Kadınlar erkeklerini savaşa son vermeye razı etmek için cinsel grev yapacaklardır. Birlikte yemin ederler: "İster koca, ister dost, dünyada hiçbir erkeğe kendimi vermeyeceğim/Koyunuma erkek girmeyecek/Açılıp saçılacağım, süsleneyeceğim/Erkeğim benim için yapıp tutacak/Yine de kendi isteğimle teslim olmayacağım/Zor kullanacak olursa/Zorluk

**Kitaptan;** memlekette?' diye. Erkekler cevap verdi size: 'Yok, erkek yok bu memlekette!' İşte o zaman biz kadınlar toplandık ve Yunanistan'ı kurtarmaya karar verdik. Daha bekleyebilir miydik? Söz bizim artık, susmak sırası sizde. Aklınızı başınıza toplar, öğütlerinizi dinlerseniz, işlerinizi biz yoluna koruz!"

**LYSISTRATA'NIN KADIKÖY GÖSTERİMLERİ**

Savaş ve kadının toplumdaki yeri temalarını işleyen oyun, Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde şu gün ve saatlerde sahne alacak;

- 22 Ocak Çarşamba / Saat: 15.30 ve 20.00
- 23 Ocak Perşembe ve
- 24 Ocak Cuma / Saat: 20.00
- 25 Ocak Cumartesi/ Saat 15.30 ve 20.00
- 26 Ocak Pazar/Saat 15.30



## ALIŞVERİŞ SİZDEN, KONSER BİLETİ BİZDEN

Aynı gün içinde toplamda 300 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club üyeleri Mabel Matiz konser davetiyesi kazanıyorlar!

Bilgi ve Optimum Club üyeliği için danışmaya başvurabilirsiniz. Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir.

26 Ocak Pazar  
Bostancı  
Gösteri Merkezi



Kampanya, İstanbul Optimum Outlet'teki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya, hafta içi günlerde, aynı gün içinde toplamda 300 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup, alışveriş tutarına bakılmaksızın, her katılımcı 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanyaya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar aynı gün içerisinde alışveriş yaptıktan sonra fiş ya da faturalarını alışveriş merkezine getirdiği saatlerde kampanya noktasına gidip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılma sayısını hediye ünitelerini bekletiler edilemez. Her hafta değişimlik mağazalar. Optimum Outlet bünyesindeki yönetim personeli, mağaza personelleri, temizlik ve güvenlik firması çalışanları kampanyadan faydalanamazlar. Optimum Outlet kampanyasının tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

RÖNESANS  
GAYRİMENKUL YATIRIM

## YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNOSA Hepsiburada MİM MIGROS LC WAİKİKİ MUDO CITY YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO MAVI KOTON İPEKYOL COLINS SARAR

NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERİMÖD

DESA D.A.R. DEMSTOCK OUTLET Timberland Argakabı Danyang INTERSPORT buzdut ASYAP SİNEMA

50 SINEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GNC	KRC	POMADE	TANTİTÖNİ
A SPORTS	CENTONE	GOLDEN ROSE	KREDİ VER	POPEYES	TANTUNIZADE
ACCESSORIZE	CHERIE SILVER	GREYDER	KUMPIR	POP & PINK	TAVUK DÜNYASI
ADIDAS	CHOC'NETTE	GRATIS	K9 PET HOTEL	PUMA	TEFAL
ADİL İŞIK	COCANA	GUSTO	LEVI'S	QUICKSILVER	TEKİN ACAR
ALATURKA	COFFEEMANIA	HARİBO SEKER	LEZZETİ SOS'LA	RAMSEY-KİP	TIFFANY
ALTIMBAS	CORN IN CUP	HERRY	LOCO POCO	ROBERTS' COFFEE	TRIUMPH
ALTIMYLDIZ	DABI	HOSTA	LTB	SAATSAAT	TURKCELL
ANAHAİR KÖSESİ	DEFACTO	HOTIC	MADO	SABRİ ÖZEL	UĞRAS KEBAP
ANI TOUR	DEICHMANN	HUMMEL	MALATYA PAZARI	SAMSUNG	U.S. POLO ASSN.
ARBY'S	DICE KAYEK	INTER OPTİK	MARMARIS BÜFE	SAREV	VODAFONE
ARSLANLI	DOCKERS	İDDAA	MC DONALD'S	SBARRO	WATSONS
ATASAY	DRY CENTER	İNÇİ	NİKE	SHOES CENTER	YESİL
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	J.P JUICE PLANET	NİNE WEST	SIX	YVES ROCHER
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	NO FEAR	SIHİRLİ ELLER	ZEN PIRLANTA
B&G STORE	ESSE	KAPPA	OPTİMUM TERZİ	SİMİT SARAYI	
BAMBI	FASHION REPUBLIC	KAYSERİ MUTFAĞI	ÖZSÜT	SO CHIC	
BATİK	FAİK SÖNMEZ	KEMAL TANCA	PANCO	SOFRA DÖNER	
BAY DÖNER	FENERIUM	KENT OPTİK	PENTI	SONY	
BENİTTON	FİSH	KFC	PİNTR	STARBUCKS COFFEE	
BERNARDO	FİNSPOR	KOÇAK GOLD	PİDEM	STEP HALLI	
BETA	FLORMAR	KOMSU FIRIN	PIZZA HUT	SUWEN	
BEYEM BUSINESS	FOREVER NEW	KONYALI SAAT	PLATİN LOSTRA	SWATCH	
BURGER KING	GIYA	KÖFTECI RAMİZ	PLAYLAND	SAH ANTEP	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum\_outlet

## Aslı AYHAN

Gelişmiş  
Ülke

**G**elişmiş ülke olmanın birçok kriteri vardır. Kişi başına düşen milli gelir, sanayileşme, hukukun üstünlüğü, eğitim düzeyi, sağlık güvenesi, bilim, sanat, teknoloji, toplu taşıma gibi... Kimi ana kriter kim detay gibi görünen bütün bunlar birbirinden ayrı düşünülemez, birlikte gelişen olgulardır. Yukarıda saydığımız maddelerden ikisi mevcutsa, diğerleri de büyük oranda halledilmiş olduğuna kuşku duymayın.

Saydığımız maddelerden ikisini seçelim ve gelişmişliği bu maddelerde arayalım: Diyalım ki hukukun üstünlüğü ve toplu taşıma...

Sene 2009: İsveç Başbakanı Fredrik Reinfeldt'ın Başkent Stockholm'ün Teaby Belediyesi Meclis üyesi olan babası Bruno Reinfeldt hakkında, evine yakın bir yerde aracını park ederken alkollü olduğu şikâyeti üzerine dava açıldı. Bruno Reinfeldt yargılanacağı güne kadar siyasi görevlerinden ayrıldı. Duruşmada suçlu bulundu ve para cezasına çarptırıldı.

Sene 2013: Danimarka Kalkınma Bakanı Christian Friis Bach, hükümetin yardımında bulunduğu bir uluslararası örgütün kasasından yapılan lüks harcamalara dair patlak veren skandalı ilgili olarak, bürokratlarının kendisini uyarmaması sonucu kamuoyuna yanlış bilgi verince istifa etti.

Sene 2014: İspanya Kralı Juan Carlos'un küçük kızı Prenses Cristina, kocası Palma Dükü İnaqi Urdangarin'in de adının karıştığı yol-suzluk soruşturmasında 'sanik' olarak mahkemeye çağırıldı. Kraliyet ailesi yargının kararına saygı duyacaklarını açıkladı.

Yani gelişmiş ülkelerde de gelişmemiş ülkelerdeki gibi yolsuzlular, trafik kuralı ihalleri, siyasi hatalar yapılabılır. Farkı; gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerdeki gibi gözmezdən gelmemesi, üstünün örtülmesi, bakan da olsa, prens de olsa hukuka teslim olmasıdır.

Görev süresi sona eren New York Belediye Başkanı Michael Bloomberg'in, son mesaisini tamamladından sonra evine metroyla gitmesi halinde Amerika'dan sonra en çok bizde haber olmuştu. Çünkü bizim için çok acı bir şey.

Oysa gelişmiş ülkelerde birçok zengin işadami, oyuncu, politikacı toplu taşıma araçlarını kullanır. Paraları olmadığı, araba alamadıkları için değil, zamandan ve enerjiden tasarruf edebilmek için. Raylı taşıma ülkemizde İstanbul gibi bir kentte bile hâlâ bir ağ gibi değil de birkaç düzensiz hat şeklinde işlediği için bir yerden bir yere ne kadar zamanda gideceğinizi kestirmek güç. Bostancı'dan Sarıyer'e gidecek olan yolcu, saatler öncesinden yola çıkıp 'ya kısmet' demektir.

Oysa gelişmiş ülkelerde insan zamanı kıymetlidir. Amerika'da biz Türklerin de yakından tanıdığı Bono, Jessica Alba, Anne Hathaway, Hugh Jackman gibi ünlülere metrodara rastlayabilirsiniz. Oxford Üniversitesi'nin dekanını otobüste görebilirsiniz.

Bu durumun gelişmemiş ülkelerde 'acı' karşılamanın iki sebebi vardır: 1-Fiziksel alt yapılan yetersizdir. 2-Bilincin gelişmemiştir. Ancak şunu da kabul etmek gerekir ki bilincin gelişebilmesinde etkenlerden biri de fiziksel alt yapının elverişli olmasıdır.

İstanbul'da son yıllarda toplu taşımacılık konusunda önemli adımlar atılıyor ama acaba toplu taşımanın sadece dar gelirli kesim tarafından kullanılacağı mı öngörülmekte? Metrobüsle Kartal-Kadıköy hattı E-5'ten birbirine bağlanırken, sahil kesimi için niçin bir proje geliştirilmedi? Taksim-Maslak hattı yapılabilsenler olmuştuk, Beşiktaş-Boğaz hattı veya Etiler hiç mi düşünülmüdü?

Kolombiyalı siyasi Gustavo Petro der ki "Gelişmiş ülke, fakirlerin arabalarının olduğu yer değil, zenginlerin toplu taşıma araçlarını kullandıkları yerdir."

GAZETE  
KADIKÖY

KADIKÖY BELEDİYESİ KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına

Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPÖĞLU

Ariete ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Müdürü

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 00 - 336 61 33  
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 82 02  
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr  
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23

Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

TİYATROLARA  
ÖDENEK CEZASI!

Devlet ve şehir tiyatroları üzerinde kurulan baskının ardından şimdi de özel tiyatrolar ödenek kesintisiyle cezalandırılıyor. Yıllardır Kültür Bakanlığı'ndan yardım alan 20'ye yakın özel tiyatroya bu sezon ödenek kesintisi uygulandı. Çoğunluğunu Gezi direnişine destek veren tiyatrocuların oluşturması, "muhalif tiyatrolara ceza mı kesiliyor?" sorusunu gündeme getirdi. Bakanlık ayrıca yardım verdiği tiyatrolara imzalattığı protokole yeni bir madde koyarak oyunlara "genel ahlak kriteri" getirdi. Bundan böyle "genel ahlaka uygun" oyun sergilemeyen tiyatroların yardımı 15 gün içinde yasal faiziyle geri alınacak!

● Semra ÇELEBİ

Kültür ve Turizm Bakanlığı, her yıl ödenek ayırdığı tiyatrolar içinde dünüştürme ve oyunlarıyla dikkat çeken 20'ye yakın tiyatroya yardım kesti. Bu tiyatroların çoğunun muhalif duruşa sahip, Gezi direnişine destek vermiş tiyatrolar olması dikkat çekti. Kimler yok ki bakanlık yardımı verilerek cezalandırılanlar arasında; Genco Erkal, Ferhan Şensoy, Haluk Bilginer, Emre Kınay, Zafer Diper, Levent Kırca'nın tiyatroları ile Ankara Sanat Tiyatrosu, Boğaziçi Gösteri Sanatları Toplumluğu, Destar Tiyatro ve diğerleri...

Bakanlık bununla da kalmadı, izleyicilerin ve tiyatroların vergileriyle oluşturulan ödenekten yardım yapmaya uygun bulunduğu tiyatrolara da "genel ahlak" kriteri getirdi. Kültür ve Turizm Bakanlığı yardım yaptığı özel tiyatrolara "genel ahlak kurallarına uygun" oyun sergilemeleri için protokol imzalamaya zorunluluğu getirdi. Bakanlığa göre "genel ahlaka uygun olmayan" oyun sahneye tiyatroya grubuna verilen yardım 15 gün içinde faiziyle birlikte geri alınacak!

■ 'DAYANAĞIMIZ ÖDENEKLER DEĞİL İZLEYİCİLERİMİZ'

Yaşanan bu gelişmelerin ardından tiyatrocular Sanatçılar Girişimi adı altında bir araya gelerek bir bildiri yayımladı. Aralarında Genco Erkal, Ferhan Şensoy, Rutkay Aziz, Orhan Aydın ve Güllür Surur gibi tiyatrocuların bulunduğu Sanatçılar Girişimi'nin Ses Tiyatrosu'nda açıkladığı bildirisinde ödenekten çok izleyici desteğine ihtiyaç duyulduğu vurgusu yapıldı. Bildiride şu ifadeler yer verildi:

"Destek için başvurulan, başvurmayan, başvurup destek alan, başvurup destek alamayan, destek alıp da reddeden biz tiyatrocular, bir bütün halinde bu kurnazlığın da

Zafer Diper:  
'Perdeler kapanmaz  
OYUNLAR SÜRER'

33 yıldır politik tiyatroların en önemli simgelerinden biri olan Bizim Tiyatro da ilk kez bu yıl ödenek kesilen tiyatrolardan. Bu sezon iki devrimciyi sahnesine taşıyan Bizim

Tiyatro'nun kurucusu Zafer Diper, Kültür Bakanlığı'nın bu karara şaşırması ama "mücadelemiz sürecektir" diyor. Yıllardır Kadıköy'de oyunlarını sergileyen Diper konuyla ilgili şunları söylüyor:

"Özel tiyatrolara devlet desteği için toplanan bazı kurul üyelerinin tiyatrolara, 'Bu muhalif, bu değil' şeklinde 'yardım yapalım' denilerek 'serhli' imzalanmış kuralı, Bakan Ömer Çelik'in onayladığı belirtildi. Çelik'in adı geçen 'muhalif' tiyatrolara yardım yapılmasına kanaat getirdiği dile getirildi. İmzalanan destek yardımlarında ayrıca söz konusu 'muhalif' tiyatroların dosyalarının yanına Bakan Çelik



tarafından 'sıfır kanaat notu' eklendiği de kaydedildi. Öte yandan, bazı jüri üyelerinin karşı çıkarak 'tiyatrolara hangi gerekçeyle yardım yapmayacağız? Durum destek yardımıyla ilişkin belirlenen yönetmeliğe aykırı, dediği öğrenildi. Bir akil evvel de (en doğrusu düşünür, her şey çok çok iyi bilir geçinen) diyor ki: 'Yahu sen, bu devlete karşı durmuşsun, Gezi diye yollara düşmüşsün, şimdi de devletin para istiyorsun.' Devletin parası neerden oluyor? Bizlerden topladığı vergilerle özel tiyatrolara destek sağlıyor. Önemli bir yanlışları da o iç kuruşları vermeyerek, tiyatroların susturacakları düşüncesi. Özel tiyatrolar her koşulda oyunlarını sahneye çıkarıyor. Devlet benim paramı vermedi diye, tiyatrosunun kapısına salya sümkü kilit vuramıyormuş ben daha; perdeler kapanmaz: 'oyunlar sürer'. Demokratik haklarını kullanırım, Gezi'ye de giderim, toplantılara da katılırım, sana ne..."



Kadıköy'deki pek çok tiyatro da bu sezon ödenek alamadı. Zafer Diper, Haluk Bilginer, Emre Kınay gibi Kadıköy'le özdeşleşmiş tiyatrocuların ve gruplarının da Bakanlık yardımından mahrum bırakıldığı bu süreçte bir bildiri yayımlayan Sanatçılar Girişimi, "Dayanağımız ödenekler değil, bu duruma sessiz kalmayacağına inandığımız seyircimizin destek, dayanışma ve alkışlarıdır" dedi. Özel tiyatrolar şimdi dayanışmayı büyütürken yerel yönetimler ve izleyicilerin desteğiyle ayakta kalma mücadelesi veriyor.



maskesini düşürecek. Susmuyoruz, susmayacağız! Uygur dünyanın bu konudaki yöntemi de özgürlük ve özerklik kavramlarında yatar. Biz tiyatrocular diyoruz ki: Sanat özgürdür, kurumları özerktir!

Özgürlük ve hukuk mücadelemizi kol kola genişletirken; dayanağımız ödenekler değil, bu duruma sessiz kalmayacağına inandığımız seyircimizin destek, dayanışma ve alkışlarıdır."

■ KADIKÖY'ÜN TİYATROLARI DA HEDEFTE

Bu sezon ödenek alamayan tiyatrolar arasında Kadıköy'ün önemli tiyatroları da bulunuyor. Haluk Bilginer'in Oyun Atölyesi, Zafer Diper'in Bizim Tiyatro'su, Emre Kınay'ın Duru Tiyatro'su bunlardan sadece bazıları... Bir bildiriyle susmayacaklarını açıklayan özel tiyatrolar öncelikle hukuk mücadelesi başlattı, Bakanlığa dava açtı ve açmaya da devam ediyor. Hukuk mücadelesinin yanı sıra dayanışmayı büyütürken oyunlarını her yerde izleyicilerle buluşturma çabasıydılar. Ödenek kesilen tiyatrolar arasında bulunan Boğaziçi Gösteri Sanatları Toplumluğu (Tiyatro Boğaziçi) bir kampanya başlatarak yerel yönetimlere ve izleyicilere oyunlara destek çağırısında bulunuyor.

Kadıköy Belediyesi'ni de ziyaret eden Tiyatro Boğaziçi grubundan Duygu Dalaynoğlu'yla tiyatrolara yönelik baskıdan ve başlatılan kampanyadan konuştuk.

■ "KİME GÖRE NEYE GÖRE AHLAK KRİTERİ?"

● Tiyatro Boğaziçi'ne ödenek kesintisinin nedeni olarak nasıl bir açıklama yapıldı?

Bunun nedenleriyle ilgili yapılan yazılı açıklama şöyleydi: "Yönetmeliğimizin 9. Maddesindeki değerlendirme ölçütleri gereği bütçe olanaklarını göz önünde bulun-



durduğumuzda grubunuza destek olamıyoruz." 20 gruba da böyle bir açıklama gitti.

● Çok genel bir açıklama aslında bu...

Tabii çok genel. Her tiyatroya göre özel bir neden yok dedikimiz gibi. Bu bahsettiğimiz değerlendirmeye ölçütleri de tüm tiyatroların sağladığı koşullar aslında. Örneğin; kültür sanat ve turizm değerlerini yayıcı, tanıtıcı, destekleyici olma, çıkarılan oyunların sosyal kültürel gelişime katkısı, önceki projelerde başarı elde edilmiş olması, yerli metinlerle yerli ve Türk yazarların yetiştirilmesi gibi kriterler var. Zaten bu tiyatroların geçmişte başarılı olduğu ortada, çünkü hepsi önceki yıllarda yardım almış ve hepsi de yardım aldıkları için gereklerini yerine getirmiş tiyatrolar ya da aralarında birçok yerli metinle başlayanlar var.

Burada tabii daha politik ya da alternatif tiyatrolara dönük bir tavır olduğu da söylenebilir, bunu göreceğiz. Birçok tiyatro bu bahsettiğimiz kriterlere uygun oldukları iddiasıyla Kültür Bakanlığı'na idari mahkemeler üzerinden dava açmış durumda.

● Tiyatro Boğaziçi dava açtı mı?

Evet. Biz de bu hafta içerisinde açtık. Ve hatta tiyatrolar arasında şöyle bir plan var; daha netleşmiş değil ama bütün tiyatrolar dava açtıktan sonra bunu bir basın açıklamasıyla duyuracaklar.

● Ödenek alamayan tiyatroların ortak özelliği Gezi'ye destek veren tiyatrolar olmaları mı? Yani böyle bir izleniminiz var mı sizin de?

Böyle bir izlenim var diyebilirim ama şunu da biliyoruz Gezi'ye destek verenler ağırlıkta olabilir ama Gezi'ye destek verdiği halde yardım alan gruplar da var. Biz Boğaziçi Gösteri Sanatları Toplumluğu olarak sadece Gezi'ye destek veren ya da politik olan gibi genel bir tanımdan ziyade seküler (dinden bağımsız olan, laik) tiyatroların tasfiyesi olarak adlandırıyoruz bu süreci. Bu sadece Bakanlık yardımını almakla da ilgili değil. Biz kerhen almış olsaydık ve o genel ahlak kriterine uymamış olsaydık



gelecek yıl alamayacaktık zaten. Kime göre ahlak, neyin ahlakı? Biz nasıl bu kriterlere göre oyun çıkarabiliriz ki...

● Genel ahlak kriteri nasıl belirlenecek? Bunun kontrolü nasıl yapılacak? Birinin şikâyetiyle mi olacak?

Normalde Kültür Bakanlığı'ndan bir ödenek aldığınızda o oyunu belirli sayıda oynamak zorundasınız. Bunun yanında yerine getirmek zorunda olduğunuz başka yükümlülükler de var. Oyunu 27 Mart'ta ücretsiz oynamak ya da oyunu 25 kere ücretli oynamak ve her oyun için Kültür Bakanlığı temsilcilerine davetiye göndermek gibi zorunluluklar var. Bu sefer de böyle bir madde geçiyor protokole: Eğer Kültür Bakanlığı temsilcisi oyunu izlediğinde genel ahlaka uygun olmadığına karar verirse ödenek kesiliyor ve faiziyle geri almıyor. Zaten oyun metnini de istiyorlar. Dolayısıyla

Yardımları reddederek  
PROTESTO ETTİLER

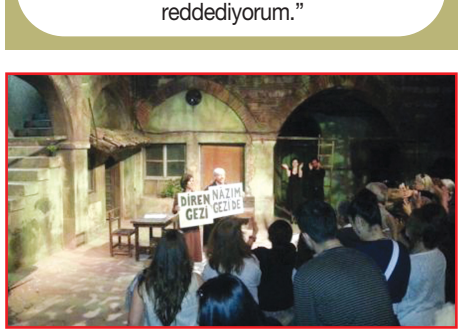
BAZI tiyatrolar, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın uyguladığı ödenek kesintisi cezasını, yardımı reddederek protesto etti. Bunlardan biri de Tiyatro Kumpanyası'nın kurucusu Kemal Kocatürk. Kocatürk neden bu ödenegi reddettiğini şu sözlerle açıklıyor: "Bakanlığın bu ödenegi bir sadaka dağıtır gibi vermesinden dolayı zaten yıllardır bir çekince içindeydik. Fakat son gelinen noktada öyle bir ayrımcı tutum takındığı ki nedeni niçini belli olmayan bir şekilde bazı



tiyatroların ödenekleri kesildi. Bunun yanı sıra ödenegin verildiği tiyatroların içinde adını hiç duymadığımız naylon tiyatrolar olduğunu gördük. Bir de üstüne üstlük bu ödenegi alırken imzalanan protokole genel ahlak kriteri kondu. Çok muğlak bir ifade. Genel ahlak nedir? Hukuki

hiçbir dayanağı olmadan sanatsal üretimi ahlaka bağımlayabilecek bir tutum.

Toplumun içindeki çürümüşlüğü yolsuzlukları rüşveti, ahlaksızlığı anlatmak genel ahlaka girecek mi? 24 tane koca koca adam küçükük bir kızı teavüz edip ellerini kollanıp sallayıp salaya ortaklık zabıllıyor ama siz bunu sahneye taşıyınca ahlaksız mı oluyorsunuz? Ben bu çifte standartı protesto ediyorum ve ödenegi reddediyorum."



daha izlemeden sadece oyunu okuduklarında da ödenek kesintisine gitme hakları var. Genel ahlak kriteri çok muğlak bir ifade. Tamamen bir Kültür Bakanlığı yetkilisinin ahlak anlayışıyla ödenek kesintisinden bahsediyoruz.

● Tiyatro Boğaziçi olarak bir kampanya başlatacaksınız. Bu kampanyadan bahsedermisiniz?

Biz BGST olara Kasım ayında ödenek kesintisinin ardından hukuk mücadelesine başladık zaten. Ama kendi aramızda şunu da konuştuk; bu sadece bu sezon yardım almak ya da almamakla ilgili değil. Biz en büyük desteği seyirci verecek. Sonuçta bu ödenegi, vergileriyle oluşturulan halk. Biz seyircimizle ne kadar çok buluşursak maddi ve manevi olarak bu ödenegin kat kat üstünde bir destekle ayakta kalacağız. Bu yüzden hangi partiden olursa olsun bütün yerel yönetimlere salonlarını ya da alt yapılarını tiyatro topluluklarına açmaya ve halkın kendi tiyatrosuna sahip çıkmasına imkan veremeye çağırıyoruz.

İstanbul'daki yerel yönetimlerle görüşmeye başladık. Olumlu sonuçlar almaya başladık. Diğer tiyatro gruplarına da birlikte hareket etme çağrısında bulunduk. Alternatif festivaller yapmayı önerenler var. Diliyorum ki 2014 sezonu çok daha hareketli geçecek tiyatro açısından.







## LEVİ İLE YEMEK KONUŞMALARI

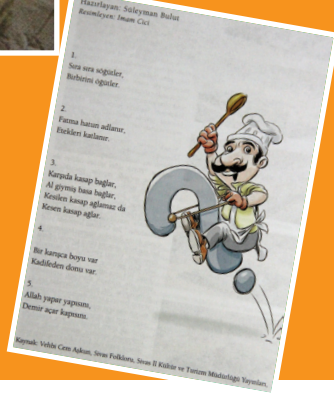
KADIKÖYLÜ Çiya'nın dergisi

Yemek ve Kültür, son sayısında Kadıköylü yazar Mario Levi ile yemek ve mutfak kültürü üzerine keyifli ve lezzetli bir söyleşiye yer veriyor. "Size Pandispanya Yaptım" kitabıyla Sefarad mutfağını anlatan Levi, "Yemek yaparken de yazı yazarken de zaman zaman acı çekerim. Yemeğin her zaman afrodisyak bir yanı olduğunu düşünmüştüm. Bu da yemeği çok anlamlı kılıyor benim gözümde..." diyor.

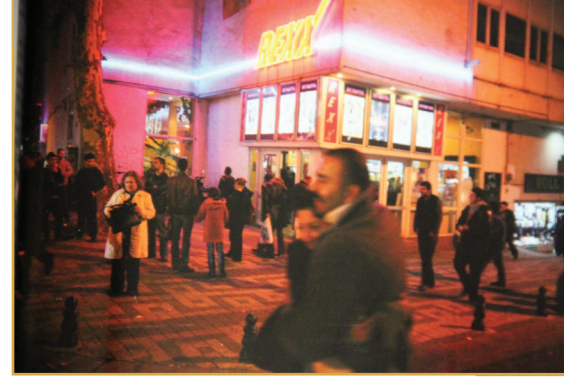


Yıldız Cıbroğlu'nun Bursa'nın tarihi mahallelerinden Hisar mahallesinde misafir gittiği bir düğünü anlattığı dergide, kış aylarının vazgeçilmez kurufasulye de Sermet Muhtar Alus'un 1946 yılında kaleme aldığı bir yazıyla gündeme

geliyor. Ayrıca, İstanbul mutfağında sakatat kültürü üzerine bir inceleme, mitolojik ve sembolik bir değer olarak Bektaşî düşüncesinde yemek motifi üzerine yaptığı bir araştırma gibi çok sayıda detaylı yazının yer aldığı Yemek ve Kültür, bu sayısında birlikte "Yazısız" başlıklı yeni bir sayfa ekliyor. Yazısız'da artık Türkiye'nin birçok şehrinde, meydanında rastlanan yeme-içme kültürüne dair ürünler ve nesnelerin konu edildiği heykeller, yorumuz bir şekilde paylaşılacak.



# Atlas İstanbul'da Kadıköy...



AYLIK coğrafya ve keşif dergisi Atlas, İstanbul özel sayısında Gezi direnişinin ışığında şehre odaklanıyor. Kapağını Cihangir'deki rengârenk merdivenlerin süslediği Atlas'ın 2013'e ait son ve özel bu sayısında, Kadıköy'le ilgili de detaylı



bir yazı yer alıyor. İbrahim Baştuğu imzalı, "Dost, Cömert ve İyimser" başlıklı yazısı, Sinan Çakmak, Yusuf Aslan ve Engin Güneysu'nun objektifinden birbirinden etkileyici Kadıköy fotoğrafları eşlik ediyor. "Kadıköy'e 'Körlerülkesi' denir ama gerçekte nasıl köreltilmiş; şehir surları yıkılıp taşların Bizantion'a taşındığı; arta kalanların da Süleymaniye Camii'nin yapımında kullanıldığı unutulur. Dostluğun, cömertliğin ve iyimserliğin taşı kalsedon, adını ondan alır. Belki bu yüzden, Taksim'de başlayan bir gösterinin vapura atlayıp Kadıköy'e geçmesi işten bile değildir." denilen yazı, "Kadıköy neresi?" sorusu ekseninde başlayıp, ilçenin tarihi ve bugününün harmanlanmasıyla sürüyor. Yazıda, 1 Şubat 2012 günü trenlere veda eden Haydarpaşa Garı'ndaki күskün bekleyişten Kadıköylü edebiyatçılara, Gezi direnişin Kadıköy yansımalarından kentsel dönüşüme pek çok konudan bahsediliyor.



## Meral'in yeni kitabı çıktı

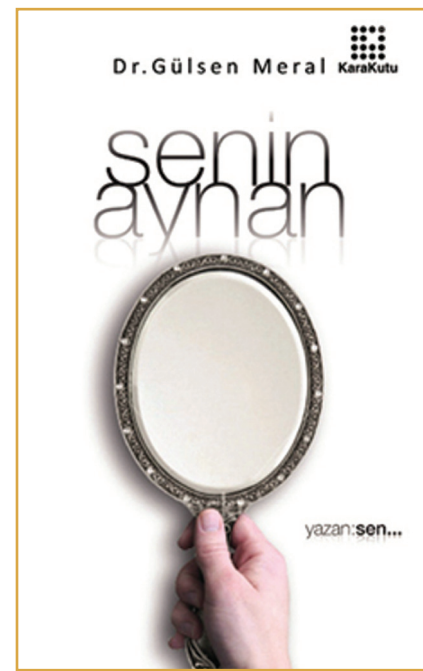
Doktor-yazar Gülsen Meral'in 'Senin Aynan' ve 'Ben Bilmem Eşim Bilir' adlı kitapları ilgiyle okunuyor.

● Nusret KARACA

EDEBİYAT dünyası içerisinde tanıkların çoğu edebiyat fakültesi mezunu değil. Elbette içlerinde akademik eğitim alan yazarlar da var. Ancak çoğunlukla eğitimci, psikolog, yabancı dil, coğrafya ve matematik öğretmeni... Özellikle de sağlık mensupları. Doktorlar... Ya müzikle dile getiriyorlar duyurluklarını ya da kaleme ve kağıta. Yaşadıkları ve yaşadıkları, gözlemler... Daha önce "Hiç" ile edebiyat dünyasıyla buluşan Doktor Gülsen Meral'in "Senin Aynan"dan sonra Doktor Hüseyin Kuruoğlu ile birlikte kaleme aldığı "Ben Bilmem Eşim



Bilir" adlı yapıtı da raflarda yerini buldu. Öğrencilerine hep empati kurlarını söylerim. Karşıdakinin yaş grubuna, sosyal çevresine, eğitimine ve olanaklarına bakarak yaklaşmalarını öneririm. Kendi isteklerimizi, duygularımızı, yeteneklerimizi, aynı şekilde karşıdakinden beklemek ne denli doğru ki? Aynıy önce yüzüne tutmalı insan. Sonra başkasına... "Dünyayı yöneten kalem ve mürekkeptir" der Howels. Aynen katılıyorum. Sizi, kim bilir ne yolculuklara çıkarır... Sonra karşınıza biri çıkar. Bir şeyler paylaşsınız. Ömür boyu bir yolculuktur düşlediğiniz... Ancak birlikte paylaşarak yol alırsınız yaşam boyu mutluluk güzergâhında. "Ben" yerine "Biz" olmalı mutluluğun temeli. Paylaşmak ve sabir her şeyin başı... İşte "Ben Bilmem Eşim Bilir" evlilik tecrübelerinden yola çıkılarak ortaya konmuş olan bu yapıtta vurgulandığı gibi, sadece evli olanlara değil, evlenecekler, sevgili ve nişanlı olanlara da ışık tutmayı, onlara bir yol haritası çizmeyi amaçlamış Gülsen Meral ile Hüseyin Kuruoğlu. Salâh Birsal "Ebinden kağıt kalem hiç eksik olmasın Nusret Karaca" demişti sağlığında. Ben de elimde kağıt kalem, edebiyat dünyasında uzun yolculuklar diliyorum sevgili Gülsen Meral ile Hüseyin Kuruoğlu'na...



doğa  
24 Saat Yanımdasın

+55 Bireyler için  
Residence Konaklama  
Alzheimer, Demans, Geriatri  
Ameliyat Sonrası Bakım Hizmetleri



www.huzurevi.com.tr  
Atalar : 0(216) 517 1212  
Dragos : 0(216) 352 8383  
0 (532) 111 DOĞA 3 6 4 2  
Sancaktepe : 0(216) 621 3333  
Kızıltoprak : 0(216) 450 2424  
bilgi@huzurevi.com.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ  
ONDOKUZMAYIS  
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

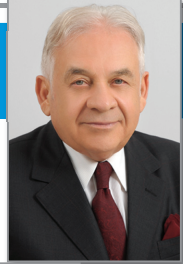
T.C.  
KADIKÖY BELEDİYESİ  
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ  
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

KONFERANS  
SAĞLIK VE GÜZELLİK NEREDE BAŞLAR?  
Elif Victoria SMYR  
18 Ocak 2014 Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER  
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ  
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ  
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10  
KOZYATAGI  
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23  
19mayis.Kultur@kadikoy-bld.bel.tr  
www.19mayis.gen.tr

## ÖNCE SEVGİ KÖTÜLÜĞÜN DÖNÜŞÜ



**H**er yapının, söylenilenin, düşünülmenin mutlaka geriye bir dönüşü vardır. İzlüyor ve görüyorum ki geriye dönüşü en hızlı olan şey, kötülük. Hatta kötülüğü düşünmeye başladığınız zaman, düşünceleriniz daha karşıya ulaşmadan, eyleme dönüşmeden, plan halindeyken bile önce sizi yakmaya başlar; kötülüğü düşünmek insanı mahveder.

Uzun yıllardan beri birisini tanıyım. Bakışlarını ve davranışlarını hep olumsuz bulduğum için daima ondan uzak durmaya çalışmışımdır. Fakat koşullar bizi sık sık bir araya getirir. Hakkında iyi konuştuğu hiçbir insana rastlamadım. Yorumlarında ve planlarında hep olumsuzluklar gördüm. İlk karşılaştığım günü anımsıyorum ve 15 yıl sonraki haline bakıyorum. Bir insanda geçen yıllar ancak bu denli kötü etki yapabilir. Yüzyü sert çizgilerle neredeyse korkunç denecek şekilde çirkinleşmiş, fiziği acayipleşmiş, gözlerinin ferisi sönmüş, dudaklarında tikler oluşmuş. Mevlana, "Kötülük yapan kişi doğrudan kendine yapmış olur" der. En kötü insanlar bile başkalarına kendilerine yaptıkları kadar kötülük yapamazlar. Kötülük bumerang gibidir, döndüğü ilk yer onu üreten ve düşünenidir.

Kötü düşünmek, sizden başlayıp etrafa yayılan kötü bir hava yaratır. Siz hem böyle bir ortamı yaratmanın ebalini taşır hem de tam merkezinde bulunarak o kötü havayı ilk soluyan olursunuz. Kötü duygular içinde olursanız, ne kendinizde, ne çevrenizde iyi koşullar oluşturma olanağı kalmaz. Kötü duygular üretmek iyiye ulaşmaz. Kötü duygular sizi kötü insanlarla buluşturur, kötü olayların içine sürükler, doğal olarak en büyük kötülüğe ise sizde görülür, herkesten önce siz kötü duygular içine gömülür kalırsınız.

Kötü konuşmak bunlardan daha kötüdür. Karşıdan kötü cevaplar alır, kötü tepkiler toplarsınız. En kötüsü ise kötü işler yapmaktır. Yaptığınız her kötü iş, siz görülmüyor zannetseniz de başkaları tarafından görülür, kötülüğünüz kanıtları ile birlikte ortaya dökmülür. Toplumdaki saygınlığımız azalır, itibarımız kaybolur, adınız kötüye çıkar, insanların size olan inançları ve güvenleri kaybolur. Herkes hayretle bakar; "Neden bu kötülükleri yaptı da kendini bitirdi" derler.

İnsan anasından kötü doğmaz. Kötü ortamlara, kötü duygulara, kötü işlere kendini kaptırdıkça kötülük onda bir kimlik haline gelmeye başlar. Kötülüğü bir kimlik haline getirmenin temelinde cehalet yatar. Çünkü cahil, iyi ile kötüyü birbirinden ayırt edemeyecek yapıdadır. Kimin söylediğini anımsamıyorum ama anılarımda bir söz vardı. "Basma cahilin izine/ Gitme şeytanın sözüne" der. Şeytanın en çok cahiller üzerinde etkili olduğunu, cahilin şeytanın pençesine kolay düştüğünü, bu nedenle izinden gidilmemesi gerektiğini anlatır.

Kötülüğü üreten ve yaşatan iki belalı duyu daha vardır; korku ve kıskançlık... İki kardeş arasında çocuklukta başlayan kıskançlık hiç eksilmeden yetişkinlik dönemine ulaşmıştır. Ağabeyin kardeşine yaptığı kötülükleri üzüntü içinde izlemiş ve dinlemişim. Gördüm ki kıskançlık ve korku birleşince insanları zalim yapıyor.

Önemli olan kötülüğü huy, kimlik haline getiren kimseleri teşhis edebilmektir. Oysaki iyi insanların içlerinde kötülük olmadığı için kötülerin tuzaklarına en çok iyi insanlar düşerler. Akreple kurbağanın hikâyesini çocukken öğrenmişim. Karşı kıyıda ki çocuklarına ulaşabilmek için irmağın öbür yakasına geçmek isteyen akrep kurbağadan yardım ister. Kurbağa korku içinde "Yapamam sen beni sokarsın" der. Akrep ısrarla çocuklarının onu beklediğini söyler ve sokmayacağına dair söz verir. Tam irmağın ortasında akrep sırtındayken kurbağa acıyla kıvrılır. "Hani söz vermiştin akrep kardeş" der. Akrebin cevabı: "Ne yapayım huyum" olur.

Kötülerin yaptığı bir başka kötülük ise kendi kötü huylarını başka insanlara aşılamalarıdır. Geçmiş yıllarda kötü huyları olan bir insanla karşılaşmışım. Bir süre sonra da oğlunu tanıdım. Babasıyla aynı kötü huylara biraz daha ileri derecede sahipti. Hilekârlığı ile ünlü bir gıda imalatçısının yanına bir tanıdığının çocuğu çırak olarak girmişti. Askerden dönünce babası oğluna aynı işi yapacak dükkân açmıştı. Gördük ki ustasından daha hilekâr olmuş. Bir arkadaşımın kızı evlenmişti. Bir gün arkadaşımın kızıyla tanıştım, çok dertliydi. "Bizim damat kötü huylu, küfürbaz, hak hukuk tanımaz bir adam. Üç yıl içinde melek gibi kızımı da kendine benzettirdi. Evlerinde küfür, kavgaya hiç eksik olmuyor" diye yakınmıştı.

Kötülük kötü bir şeydir. Kötü insanlar, kötülükler içinde bir hayat sürerek en büyük kötülüğü kendilerine yaparlar. Fakat kendilerine kötü sıfatını hiç yakıştıramadıkları için her kötülüklerine bir bahane bulur, kendilerini iyi zannederek farkında olmadan sevgisiz, saygısız, itibarsız bir cehennem hayatı yaşarlar.

İnal AYDINOĞLU

# Kadıköy'ün eserleri ödül aldı

'Kadıköy' konulu şiir ve fotoğraf yarışması sonuçlandı. Ödül töreni, Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı.

**B**u yıl Kadıköy Kültür Sanat Derneği (KKSD) tarafından ikincisi düzenlenen 'Kadıköy' konulu şiir ve fotoğraf yarışmasının ödül töreni, 27 Aralık Cuma günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Geçen yıl şiir, güfte, fotoğraf ve karikatür dallarında yarışma düzenleyen KKSD, yarışmayı bu yıl fotoğraf ve şiir branşlarında gerçekleştirdi. Yarışmanın konusu "Kadıköy ve Kadıköylü" olarak belirlendi. Seçici kurul üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda kazananlara ödülleri törenle verildi. Ödül alamayan eserlerden bazıları da sergilenmek üzere seçildi.

Kadıköy Şiir Yarışması Kurul üyeleri; Tarık Günersel, Halil İbrahim Özcan, Nihat Ateş, Sami Derintuna ile Mücella Pakdemir, Kadıköy Fotoğraf Yarışması kurul üyeleri ise Ersin Alok, Yılmaz Bulut, Özer Kamburoğlu, Orhan Ögücü ve Cengiz Solakoğlu'ydü.

### GAZETE KADIKÖY DE ÖDÜL ALDI

Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki ödül töreni, Kadıköy Kültür Sanat Derneği Yönetim Kurulu üyesi Sekreter Bahadır Gürer'in sunumuyla başladı. Murat ve Barış Teke'ın müzik dinletisinin ardından Kadıköy Kültür Sanat Derneği Başkanı



İnal Aydınöğlü, bir konuşma yaptı. Aydınöğlü, yarışmayı bu yıl 2. kez düzenlediklerini belirterek, katılımcıları kutladı ve teşekkür etti. Aydınöğlü'nün konuşmasından sonra kazanan sanatçılara ödülleri verildi.

Birinciye tam cumhuriyet altını ikinciye yarım cumhuriyet altını üçüncüye de çeyrek cumhuriyet altını verildi.

Kadıköy Kültür Derneği, ayrıca derneğe, Kadıköy'e ve sanata destek

veren, aralarında Gazetemizin de olduğu kurumlara teşekkür belgesi sundu. Gönüllü Hizmet Vakfı, Gazetemiz ve CKM'nin teşekkür belgelerini, İnal Aydınöğlü verdi.

### DERECEYE GİRENLER

Yarışmada dereceye giren isimler de şunlar:

■ Fotoğraf Dalı'nda ilk üç: 1.Yılmaz Kaya, 2.Ahmet Kılınc, 3. Yılmaz Kaya

■ Şiir Dalı'nda ilk üç: 1. Ümit Çalışıcı, 2.Yılmaz Kaya, 3.Kutlu Altay Kocaova

## Kadıköy'den Bursa'ya feribot

YOLCULARINDAN gelen talepleri ve İstanbul'un gelişen ulaşım ağındaki değişimleri dikkate alan İDO, yeni bir destinasyon değişikliğine gitti.

İDO'nun Bostancı-Yenikapı-Armutlu Tatil Köyü-Armutlu deniz otobüsü hattı, 1 Ocak 2014 tarihinden itibaren Kadıköy-Yenikapı-Armutlu Tatil Köyü-Armutlu-Bursa (Güzelyalı) olarak değiştirildi. İstanbul'da Marmaray hattının ve Kadıköy-Kartal metrosunun açılmasıyla birlikte İDO terminallerindeki yolcu yoğunluğu Kadıköy ve Yenikapı'ya doğru kayarken, İDO da seferlerinde buna uygun değişimlere

gidiyor. Yolcularından gelen talepleri gözetken İDO, Bostancı ile Armutlu arasındaki karşılıklı deniz otobüsü seferlerini, İstanbul'da Bostancı yerine Kadıköy'e taşıırken, Marmara'nın diğer ucunda da Bursa'yı (Güzelyalı) Armutlu ile birlikte hatta dahil etti. Buna göre İDO, 1 Ocak 2014 tarihinden itibaren Bostancı-Yenikapı-Armutlu Tatil Köyü-Armutlu deniz otobüsü hattını, Kadıköy-Yenikapı-Armutlu Tatil Köyü-Armutlu-Bursa (Güzelyalı) olarak değiştirdi. Yeni hattın biletleri, 21 Aralık 2013 tarihi itibarıyla satışa sunuldu.



KURULUŞ  
1986

**demtaş**  
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

**EN İYİ KALİTE**  
**EN İYİ FİYAT**  
**EN İYİ HİZMET**

**Sevginizle güçleniyoruz**

bizi tercih ettiğiniz için  
**Teşekkürler**

MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU:  
0216 457 65 03

Merkez  
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1  
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.  
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A  
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Bostancı: Yah. Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.  
0216 380 50 51



## 'Moda Sohbetleri' SÜRÜYOR

Caferaga Muhtarlığı, Gönüllülerle işbirliği yaparak, "Moda Sohbetleri" düzenliyor. Bu kapsamda geçtiğimiz aylarda "Moda Sohbetleri" başlığı altında 14 sohbet gerçekleştirildi.

Sohbetlere; Moda hakkında da kitapları olan İzel Rozental, Anais Martin, Deniz Kavukçoğlu, bir başka Kadıköylü yazar Dr. Müfid Ekdal, yazar Buket Uzuner, ressamlar Erol Deneç ile Metin Akaslan, TBMM Eski Başkanı Necmeddin Karaduman, Moda'nın sevilen eczacısı Melih Ziya Sezer, tiyatro sanatçıları Buket Dereoğlu, Enis Fosforoğlu, İdil Yazgan, Levent Tülek ve Müjdat Gezen konuk oldu. Sohbetlerde hedefi; "Modanın yüzleri"ni, "Modaların" ile "Moda'nın mekânları"nda bir araya getirmek.

İlki, 29 Ekim Cumhuriyet Haftası'nda gerçekleştirilen Moda Soh-

baktı. Bazı sohbetlere katıldı, bazıları da diğer sohbetlere dinleyici olarak geldi" diye konuştu.

Muhtarlık olarak Nisan 2012'de STK'lara çağrı yaparak Moda ve Modal'ya hizmet üretmek üzere bir araya gelme çağrısı yaptıklarını kaydeden Caferaga Muhtar Zeynep Ayman, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu çağrıya cevap veren STK'lar ile birlikte Moda ve Modal'ya hizmet üretmek adına toplanmaya başladık. Moda'da bulunan, bunun yanı sıra Moda dışında olup da bizlere destek vermek isteyen sivil toplum kuruluşlarıyla da işbirliği halindeyiz. Caferaga Muhtarlığı ile Gönüllü İşbirliği'nin (34710 Moda) amacı; belirlediğimiz gibi Moda'ya ve Modal'ya hizmet üretmektir. Birlikte çalıştığımız kuruluşlardan sadece merkezi Moda'da bulunan kurumlar; St Josepliler Derneği,



betleri'nin rutin olarak her ayın belirli günlerinde tekrarlanacağını belirten Caferaga Mahalle Muhtar Zeynep Ayman, "Modanın yüzleri konularımızın ortak özelliği; Moda Caferaga'da oturmaları veya Caferaga'da hizmet üretiyor olmaları. Modamız bu açıdan çok zengin. Modanın mekânları derken de Moda'da yemek yediğimiz, her gün önünden geçtiğimiz yerleri kastediyoruz. Buralarda toplandığımız zaman yoldan geçenlerin ilgisini çekti. Herkes içeride ne var diye

Kadıköy Anadolu Lisesi Mezunlar Derneği, Moda İlköğretim Okulu Gönüllüleri, Gürcü Sanat Evi, Lokomotif Kültür Sanat Derneği, Sivil Organize Semtler, Tarihi Çarşı Derneği, Moda Eğlence Yerleri Derneği, Sürdürülebilir Toplum Derneği ile Mahallemizde yer alan İlköğretim, Ortaöğretim ve Liseleleri. Bizler birlikte hareket edebileceyi öğrenerek, evlilik akdi gibi iyi günde kötü günde bir arada olarak Moda ve Modalar için hizmet üretmek adına bir araya geldik."

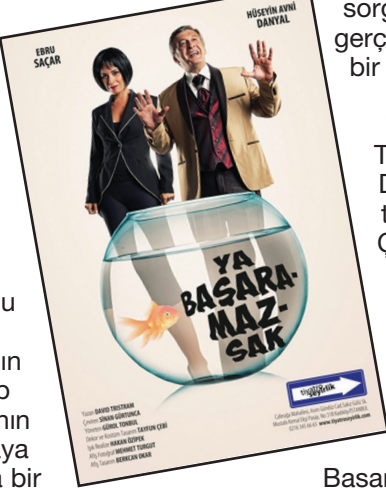


## Kadıköy'ün yeni sahnesi: TİYATRO SEYİRLİK

**TİYATRO** oyuncusu ve ekranların sevilen ismi Hüseyin Avni Danyal tarafından kurulan Tiyatro Seyirlik, Kadıköy'de kendine ait yeni sahnesinde, David Tristram'ın "The Secret Lives of Henry and Alice" eserinden çevrilen "Ya Başaramazsak" adlı oyunu ile sezona iddialı bir başlangıç yapıyor.

Oyunun konusu kısaca şöyle: "Uzun yıllardır evli olan Henry ve Alice'in ilişkileri, yaşadıkları sıcak, coşkulu ve abartılı davranışlarının sayısı azalıp alışkanlıklarının sayısı artmaya başladığında bir çıkmaza doğru sürüklenir. Ortaya kızgınlıklar ve düş kırıklıkları çıkmaya başlar. Monoton giden evliliklerini sürdürmeye çalışan bu umutsuz çiftin hayallerini

artık başka kadınlar ve başka erkekler süslemektedir... Kimi zaman masum, kimi zaman kıskırtıcı, kimi zamansa trajikomik fantazilerle süslü bu düşlerin tek tanığı ise kırmızı süs balığı Orca'dır." Evlilik ilişkilerine mizahi bir tarzla yaklaşan, seyircisine kendi ilişkilerini sorgulatarak, düş ve gerçek arasında keyifli bir yolculuk yaptıran 2 perdelik bu komediyi Gürol Tonbul yönetiyor. Dekor ve kostüm tasarımı Tayfun Çebi'nin, çevirisini Sinan Gürtunca'nın yaptığı oyunda Hüseyin Avni Danyal ile Ebru Saçar rol alıyor. "Ya Başaramazsak" Ocak ayı boyunca Cuma ve Cumartesi günleri saat 20:30'da Bahariye Sakızgülü Sokak'taki Tiyatro Seyirlik Sahnesi'nde. Tel: 0216 345 66 65



Başaramazsak" Ocak ayı boyunca Cuma ve Cumartesi günleri saat 20:30'da Bahariye Sakızgülü Sokak'taki Tiyatro Seyirlik Sahnesi'nde. Tel: 0216 345 66 65



## CHE ve ULRİKE ne konuşuyorsunuz öyle?

**Bizim Tiyatro, tarihin iki önemli devrimci kişiliği Che Guevara ve Ulrike Meinhof'u sahnede buluşturuyor.**

Bir kütüphane düşünün, rafların bir bölümünde Che; kitaplar, belgeler, filmler, fotoğraflar, müzikler ve üzerine yazılan çeşitli yazılar... Diğer yanda, aynı biçimde Ulrike... Ve bu ikilinin içinde sürülmesi zorunlu bir tarih... 50'lerden 70'lerin sonlarına siyaset, kültür-sanat, dünya, Latin Amerika, Avrupa ve 68 kuşağı üzerine onca yazılar, belgeler, görseller...

Bizim Tiyatro yine tarihe not düşecek bir çalışmayla sezonu açtı: "Che ve Ulrike ne konuşuyorsunuz öyle?" Bu iki ismi yan yana görmek bile yeterli, birçok insan için bu oyunu görmesinde. Çünkü Latin Amerika'nın tüm dünyaya umut salan devrimcisi Che Guevara ile Almanya'nın kadın devrimci önderi Ulrike Meinhof'u aynı sahnede görmek, konuşmalarına tanıklık etmek yeterince merak uyandırıcı.

Bizim Tiyatro, epik ve dramatik öğelerle birlikte, diyalektik bir oyun yapısı kurgusu diyebileceğimiz yönüyle, çeşitli karakterleri "oyunayıp göstererek- gösterip oynayarak" söylüyorlar: "Biz burada birebir yaşam öyküleri anlatmıyoruz..." Ve oyunla ilgili Zafer Diper şunları söylüyor:



"4 Mart 1960 günü, Havana limanına yapılan sabotaj sonucu, yüze yakın insan ölür... Fidel, CIA'yi sabotaj yapmakla suçlar ve yeni bir savaş sloganı doğar: Ya Vatan ya Ölüm... Ertesi gün Fidel ve Che, cenaze kortejinin önünde, diğer devrimci liderlerle birlikte yürürler. Fidel, bal-

oyndıkları kişiliklerden çıkarak sahnedeki Görevlilere dönüşürler. 2. Görevli, Fidel rolünden sıyrılarak: "İşte, bu ünlü posterinizle tanyor herkes sizi" der. 1. Görevli de: "Herkes tanyor yüzünüzü de" diye girer araya ve sorar Che'ye, "Ama düşüncelerinizi, Yeni İnsan kavramınızı biliyorlar mı acaba?" Oyun bu benzeri uygulamaları sürer... Can Kolu-kısa'nın kurguladığı belgesel, Ulrike'nin beyaz hüccesinde sonlanır... İki ana karakterin özgeçmişlerinden yararlanılan o geniş yelpazede kimi adlar ve olgular da yer almaktadır; Fidel, Küba Devrimi, 68 kuşağı, RAF bunlardan bazılarıdır... Oyunun önemli bir sorusu, bu ikilinin dünyaya yeniden gelişinin ya da daha doğru bir deyişle oyuncular tarafından yeniden getirilişinin amacına yöneliktir. Genç Kız bunu sorar Che ve Ulrike'ye, "bu dünyaya neden geldiniz yine, bir mesaj vermek için mi?" Ulrike: "Gel de söyleyelim, ama kulağına fısılda-yacağız..." Kız: "Neden?..." Che: "Herkes dursun istemiyoruz..." Kız gelir, uzatır kulağını fısıltılara..."

Zafer Diper'in yazıp yönettiği Nazan Diper, Zafer Diper, Ece Erişti ve Kaan Songün'ün oynadığı "Che ve Ulrike", 11 ve 31 Ocak saat 20.30'da, 19 Ocak saat 15.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

[www.bizimtiyatro.net/](http://www.bizimtiyatro.net/)  
(0543) 765 71 15

## DUYURU

### KADIKÖY İLÇE SEÇİM KURULU BAŞKANLIĞI'NDAN BİLDİRİLMİŞTİR.

MUHTARLIK BÖLGESİ ASKI LİSTELERİ, İLGİLİ MUHTARLIKLARDA 10/01/2014 GÜNÜ SAAT: 08.00'DA ASKIYA ÇIKARTILIP 23/01/2014 GÜNÜ SAAT: 17.00'DE ASKIDAN İNDİRİLECEKTİR. ASKI SÜRESİNDE ASKI LİSTELERİNDE İSİMLERİNİ BULAMAYAN, KİMLİK VEYA ADRES BİLGİLERİNDE DEĞİŞİKLİK BULUNAN VATANDAŞLARIMIZIN HERHANGİ BİR HAK KAYBINA UĞRAMAMALARI İÇİN ASKI SÜRESİ İÇİNDE KADIKÖY İLÇE NÜFUS MÜDÜRLÜĞÜ'NE MÜRACAAT EDEREK, BURADAN TEMİN EDİLECEK BELGE İLE BİRLİKTE İLÇE SEÇİM KURULU'NA BAŞVURMALARI İLANEN DUYURULUR.

Mehmet Emin ÖZTAŞ 21120  
İlçe Seçim Kurulu Başkanı

"YÜREĞİN ESERLERE  
DÖKÜLEN ÇIĞLAĞI"

GELENCÜL FİLİZ

Kişisel El Sanatları Sergisi



13 Ocak 2014 - 19 Ocak 2014

KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ  
Adres : Bayar Cad. Bulvarı Sk. No:16/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İST.  
Ziyaret Saatleri : 10.00 - 22.00  
Kokteyl : 13 Ocak 2014 19.00-20.00

## ÇOCUK SANAT'IN YENİ YIL KONSERİ



Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nin Süreyya Operası'nda 5 Ocak Pazar akşamı verdiği yıl sonu konseri, beğenileyle izlendi. Kadıköy Belediyesi'nin çeşitli dallarda ücretsiz sanat eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin yeni yıl konseri izleyenleri büyüledi. Çocuk Sanat Merkezi Gitar Orkestrası, Yaylı Çalgılar Orkestrası ile Çocuk ve Gençlik Korosu'nun sahne aldığı konseri, çocukların velileri ile konservatuvar öğrencileri de izledi. Kurslarından kazandıkları becerilerini Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sergileyen öğrenciler, hem ailelerini hem de salonu dolduran izleyicileri kendilerine hayran bıraktılar. Öğrenciler, Merkez Proje Koordinatörü Fikriye Yeşim Altınay'ın sözlerini yazdığı "Çocuk Sanat Merkezi" şarkısını da başarıyla seslendirdiler.

## KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ



Doğuş Üni. Fizik Böl. Başkanı  
Prof. Dr. Serkant Ali ÇETİN  
ile Söyleşi

"PARÇACIKLARIN DÜNYASINA BİLET"

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi / Okuma Salonu

12  
O C A K  
15.00 - 17.00

facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Ödüllü

Atık  
Elektrikli  
Elektronik  
Eşya



Gelecek Hepimizin  
Çöpe Atmayın  
Geri Kazanın

Ayrıntılı Bilgi İçin:  
0216 414 38 15  
0216 542 50 00 / 1647-1649

TOPLAMA YARIŞMASI

Kadıköy İlçesinde bulunan ilkökuller ve Ortaokullar arasında yapılacaktır.

Son Katılım Tarihi : 09 Mayıs 2014

facebook.com/kadikoybelediye  
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye  
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

## Kilolar, vücudun her yerinde farklı hastalıklara yol açıyor

**SAĞLIKLI** yaşam için gerekli olan yağ hücrelerinin, vücudun belirli bölgelerinde aşırı birikmesinin birçok hastalığa zemin hazırladığı bilinen bir gerçek. Estetik ve Plastik Cerrah Doç. Dr. Tayfun Türkaslan, yağ dokusunun kadın vücut ağırlığının yüzde 30'unu, erkeklerde yüzde 20'sini geçmesi durumunda, biriktirdiği bölgelere bağlı olarak kalp damar hastalıkları, yüksek tansiyon, diz yaralanmaları, boyun fitiği ve obezite gibi birçok rahatsızlığın ortaya çıkabileceğini vurguladı. Türkiye'nin kalp damar hastalıkları gibi en yaygın sağlık sorunlarına obezite ve fazla kilonun yol açtığını belirten Doç. Dr. Tayfun Türkaslan, resmi verilere göre nüfusunuzun 15 yaş üstündeki bölümünün yüzde 17'sinin obez ve yüzde 33'ünün fazla kilolu olduğunu, bu oranın yarısını kadınların oluşturduğunu söyledi.

### KARBONHİDRAT HASTALIKLARA DAVETİYE ÇIKARIYOR

En çok karn, bel, basen ve göğüslerde görülen bölgesel yağlanmaların birçok rahatsızlığa neden olduğunu söyleyen Doç. Dr. Türkaslan, vücudumuzun farklı bölgelerinde biriken yağlanmaların nedenlerini hızı, dengesi ve yüksek karbonhidratlı tüketim alışkanlıkları, hareketless yaşam, hormonal dengesi ve genetik yatkınlık olarak sıraladı.

### BELDEKİ YAĞLANMA KALBİN DÜŞMANI

Yağ dokusunun kadınlarda ve erkeklerde en sık ve en fazla bel ve karn bölgesinde toplandığını kaydeden Doç. Dr. Türkaslan, "30-40 yaşları arasında bu bölgede yağlanmalar başlamaktadır. Sağlıksız beslenmeye eşlik eden hormonların düzensiz çalışması erken ergenliğe neden olduğu için 20'li yaşlarda da bel simidinde aşırı yağlanmalara maalesef rastlamaya başladık. Bel bölgesindeki yağlanmalar obezitenin başlangıcıdır. Ayrıca yağ hücreleri, iç organlara yakınlığı nedeniyle birçok rahatsızlığa da zemin hazırlar. Kalp-damar rahatsızlıkları, yüksek tansiyon, yüksek kolesterol, idrar kaçırma sorunu, erken yaşlanma bu hastalıkların başlıcaları" diye konuştu.

### BÜYÜK GÖĞÜSLER BOYUN FITİĞİ YAPIYOR

Hormon dengesi için erken ergenliğe yol açtığına, bunun birtakım hastalık silsilesinin başlangıcı olduğuna işaret eden Doç. Dr. Türkaslan, "Erken ergenlik, obezitenin en belirgin nedenlerindedir. Alınan fazla kiloların en çok etkilendiği bölgelerden biri de göğüslerdir. Vücut oranıyla dengesi aşırı büyük göğüslere sahip olan genç kızların bu sorunu genellikle ileri yaşlarda da devam ederek, boyun fitiğine, sinir sıkışmasına zemin hazırlıyor. Ayrıca omuzlarda ağrıya,

kollarda sıkışmaya, göğüs kafesine baskı yaparak nefes alma ve uyku problemlerine, mantar hastalıklarına, omurga problemlerine neden olabiliyor. Erkeklerde ise, ergenlik dönemiyle birlikte kadını büyük göğüslerin ve bunun sonucunda psikolojik rahatsızlıklara neden olabiliyor" dedi.

**GENİŞLEYEN BASENLER DİZ SAĞLIĞINI BOZUYOR**  
Aşırı yağlanmanın kadınları erkeklerden daha fazla etkilediği tek vücut bölgesinin basen ve kalça olduğunu belirten Doç. Dr. Tayfun Türkaslan şunları söyledi: "Doğurgan yapısı nedeniyle kadınların basen bölgesinin erkekler göre daha geniş olması, halihazırda dizlere binen yükü artırmakta ve diz sakatlanmalarını, yaralanmalarını riskini daha da artırmaktadır. En çok bel, basen ve kalça çevresinden kilo alan kadınların genişleyen basen bölgesi bu baskıyı daha da artırıyor. Bu nedenle kadınlarda diz eklemi, diz bağları rahatsızlıkları erkeklerden daha fazla görülüyor."

**YAĞLARDAN KALICI OLARAK KURTULMAK MÜMKÜN**

Bölgesel fazla kiloya neden olan yağ hücrelerinin spor ve diyetlerle yok edilmeye karşı inatçı ve dirençli olduğuna dikkat çeken Doç. Dr. Türkaslan, kalıcı tedavi yöntemiyle bu yağlardan ve yol açtığı rahatsızlıklardan kurtulmanın mümkün olduğunu kaydetti. Bel ve karn bölgesi ile basen çevresindeki inatçı yağ hücrelerinin eritilerek bir daha kendini yenilemeyecek şekilde vücuttan kalıcı olarak lazer lipoliz yöntemiyle atılacağına belirten Doç. Dr. Tayfun Türkaslan, "Güçlü lazer ışınlarıyla yağ hücreleri patlatılarak eritilip vücut tarafından tamamen yok edilmesi sağlanıyor. 15 dk. ile 1 saat arasında süren ve cerrahi olmayan bu tek seanslık işlemlerle birlikte gerek görüldüğü takdirde lazer liposuction da yapılır. Fazla yağlan alan bu bölgeler



Estetik ve Plastik Cerrah Doç. Dr. Tayfun Türkaslan

ortalama 1.5 ayda tam olarak iyileşerek, söz konusu hastalık riskleri de minimuma indiriliyor. Bu yöntem erkeklerdeki kadınsı meme tedavisinde de etkili sonuçlar veriyor" diye konuştu. Aşırı büyük göğüslerden ve yol açtığı hastalıklardan meme küçültme ameliyatıyla risksiz ve hızlı bir şekilde kurtulmanın mümkün olduğunu ifade eden Doç. Dr. Tayfun Türkaslan, ameliyatla ilgili şu bilgileri verdi: "Göğüslerden 200 gramdan 2 kiloya kadar yağ dokusu çıkarılarak sağlıklı ve ideal ölçülere getiriliyor. 1 ile 3 saat arasında süren ameliyatta dokular azaltıldığı için kansere karşı koruyucu bir etki de yaratılmıyor. Ameliyat sonrasında, büyük göğüslerin yol açtığı sağlık sorunları da ortadan kalkıyor."

## Oyunun iyileştirici gücü

Oyun Terapisi çocukların psikolojik sorunların üstesinden gelmesinde sıklıkla kullanılan ve oldukça faydası görülen bir yöntem. Yakın zamanda Türkiye'de de çok sayıda psikolog tarafından psikolojik destek ve tedavi sürecinde kullanıldığını görüyoruz. Biz de oyun terapisi konusunda aklınıza gelebilecekleri MEVA Psikolojik Danışmanlık ve Psikoterapi Merkezi uzmanlarından Klinik Psikolog Sergül Oğur'a sorduk.

### ● Oyun Terapisi Nedir?

Oyun Terapisinde yetişkin psikoterapilerinin çoğunun tersine duygularını daha rahat ifade edebilsinler diye çocukların doğal ifade aracı olan oyunu kullanırız. Yetişkinler çoğunlukla sözle problemlerini ifade edebilirken, çocuk problemlerini ifade edemediğinden nerden geldiğini bilmez ve nasıl yok edeceğini de bilmez, bu nedenle de sözle bunları halletmek imkânsızdır.

### ● Türkiye'de ne sıklıkla kullanılır?

Türkiye'de de uzun yıllardır uygulayan bazı uzmanlar var ama son yıllarda bu konuda eğitim almış uzmanların sayısı da arttıkça daha çok kullanılmaya başlandı. Uluslararası geçerliliği olan oyun terapisi sertifikası programlarının eğitimcileri Türkiye'ye gelip Ruh Sağlığı alanında uzmanlara eğitim ve süpervizyonlar veriyorlar. Yakında dünya çapında geçerli uygulamaları sertifikası olan onlarca oyun terapisti olacak ülkemizde.

### ● Oyun Terapisinin farklı çeşitleri olduğundan bahsettiniz.

Evet, genelde ikiye ayırıyoruz yönlendirilmemiş ya da yapılandırılmamış



Psikolog Sergül Oğur

dediğimiz oyun terapileri birinci grup; yapılandırılmamış oyun terapileri ikinci grup. Yapılandırılmamış olan oyun terapilerinde ne kadar çocuğun kendini ifade etmesi için bir alan tanınsa da, daha çok terapist tarafından yapılandırılmamış oyunlar ve alta yatan amaçları olan metaforik hikâyeler kullanılır. Daha çok 8 yaş üstü davranış problemleri ya da dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğunda kullanılır. 3-11 yaş arasında yönlendirilmemiş oyun terapilerini kaygı bozukluğu, depresyon, okul fobisi, ayrılık kaygısı, davranış problemleri, agresyon, alt ıslatma gibi birçok problem alanı için kullanıyoruz. Aslında hemen hemen her probleme yönelik bir oyun terapisi çeşidi var. Otizm Spektrumundaki problemlerde ve reaktif bağlanma bozukluğunda da

sıklıkla Gelişimsel Oyun Terapisi yani Dokunma Terapisi kullanıyoruz. Çocuğun erken dönemde oluşturması gereken ama tam gelişmemiş olan ilişki bağları dokunma oyunlarla geliştirilir. Terapist hangi yöntemi kullanacağını duruma göre kendi belirler.

### ● Yetişkinlerde nasıl uyguluyorsunuz oyun terapisini?

Dediğim gibi çok farklı oyun terapisi yöntemleri geliştirilmiş. Bunlardan bir tanesi kum tepsi terapisi. 7-8 yaş üzerindeki herkese uygulanabiliyor. İki tane kum tepsi, kum, su ve yüzlerce minyatürle uygulanıyor. Hayatta olabilecek her şeyin temsili olan minyatürler var, kişi bu semboller aracılığıyla kendini söze dökmeye gerek kalmadan özgürce kumda ifade edebiliyor. İyileşme tamamen bilinçdışı yani sözsüz olarak gerçekleşiyor bazen kişi nasıl olduğunu bile anlamadan problemlerini çözmüş olabiliyor.

Ayrıca aile sanat terapisi ya da aile kum tepsi terapisi de yetişkinlerle de uygulanabilen yöntemler arasında; yine minyatürler, kuklalar, hikâyeler, sanat malzemeleri kullanılıyor fakat bu sefer tüm aile üyeleri birlikte katılıyor psikoterapisiye.

### ● Peki size oyun terapisi için başvurmak isteyenler nasıl bulabilirler?

Okuyucularımız oyun terapisi olsun, çocuk veya yetişkinlerde psikolojik danışma ve destek gerektiren diğer durumlarda olsun MEVA Psikolojik Danışmanlık ve Psikoterapi Merkezi'ni 0216 611 0 611 numaralı telefonları arayabilirler.

**2014 İlan Reklam**  
**Vergisi ve Hafta Tatili**  
**Çalışma Ruhsatı için**  
**Beyan ve Ödemelerinizi**  
**31.01.2014 Tarihine**  
**Kadar Yapabilirsiniz.**

www.kadikoy.bel.tr

**Beyanlarınız için**  
\* [www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr)  
**Hafta içi mesai saatlerinde:**  
\* **Kadıköy Belediyesi**  
**Hizmet Binası, Hasanpaşa**  
**Ödemeleriniz için**  
\* **Anlaşmalı Bankalar :**

**DenizBank** **FINANSBANK**  
**Halkbank** **ING BANK**  
**Şekerbank** **TEB**

**VakıfBank**

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**ÖZEL MIMOZA BUTİK YAŞLI BAKIM MERKEZİ**

**TUZLADA 22 KİŞİYE ÖZEL EVİNİZDEKİ KONFORU ARATMAYACAK YAŞAM**

- 5 KATLI VİLLADA KONFORLU YAŞAM
- DOKTOR - HEMŞİRE - HİZMETİ
- ODALARDA LED TV, BANYO, WC
- KÜTÜHANE VE HOBBY ÇALIŞMALAR
- KİŞİSEL VE SOSYAL ETKİNLİKLER (SİNEMA, TİYATRO, KONSER)
- SALONDA ŞÖMİNE KEYFİ
- BAHÇEDE BARBEKÜ PARTİSİ, ŞEHİR GEZİLERİ
- İNTERNET İMKANI

İLETİŞİM - ADRES:  
POSHANE MAH. BARBAROS HAYRETTİN CAD. DESTAN SOK. NO:4  
TUZLA/İSTANBUL

(0216) 447 44 62  
0 532 656 52 55  
0 543 605 10 33

**INFO@MIMOZAHUZUREVI.COM**

### MİLLİ KAYAKÇIMIZ ASLI NEMUTLU'YU SEVGİYLE ANIYORUZ...

**ASLI NEMUTLU HEYKEL AÇILIŞI**

11 Ocak 2014  
Saat: 14.00

ATATÜRK PARKI  
Münir Nurettin Selçuk Cad.  
Kalamış-Kadıköy

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**Yerinde Sağlık Araçlarımız ile Evde Girişimsel Hemşirelik Hizmetlerine Başladık.**

444 0 197 ÜCRETSİZDİR

- Pansuman
- Serum Takma
- Enjeksiyon
- Kan Alma
- Nazogastrik ve İdrar sondaları uygulaması

facebook.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**GAZETE KADIKÖY Artık Sesli**

www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr sayfasından dinitlenebilir.

**HERKES DİNLEYEBİLİR...**

facebook.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

**HASTA NAKİL AMBULANSLARIMIZ**

444 0 197 ÜCRETSİZDİR

Profesyonel ekibimizle hastalara nakil hizmeti veriyoruz.

facebook.com/kadikoybelediye  
twitter.com/kadikoybelediye  
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

İSTANBUL Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü İbrahim İlhami Koç, ilçelerin spor müdürleriyle yaptığı toplantıda, "İstanbul'u tam bir spor şehri haline getirmek için elbirliği halinde tam bir ekip çalışmasıyla özlene yerlere taşıyacağız" dedi. Burhan Felek Spor Kompleksi Milli Takımlar Hazırlık Merkezi Konferans Salonu'nda yapılan toplantıda görüşlerini dinlediği ilçe spor müdürlerine,

"İlçelerdeki her türlü sportif faaliyette son derece dikkatli olmanızı istiyorum. İlçeleriniz sınırları dahilinde yapılan bütün spor organizasyonları sizin bilgi ve müsaadeniz dahilinde olmalı. İl müdürlüğüyle koordineli bir şekilde yapılacak sistemli çalışmalarla yakın bir gelecekte sporda grafığımızı daha yukarıya taşıyacağımıza inanıyor, çalışmalarınızda üstün başarılar diliyorum" diye konuştu.

# BİR BİSİKLET DÜŞÜNÜN Kİ...



**Kendi yaptığı ve Bikomobil adını verdiği 20 kişilik iki katlı bisikletin kapasitesini 120 kişiye çıkarıp, İngilizlerin 104 kişilik 3 vagonlu bisikletini geride bırakmayı ve rekoru Türkiye'ye getirmeyi hedefleyen Meriç Kabaalioğlu, rekoru da Bağdat Caddesi'nde kırmayı çok istediğini söyledi.**

**TOPLUMSAL KADIN HAREKETİ DERNEĞİMİZDE HAFTA SONLARI PİYANO DERSİ VERİLECEKTİR. KAYITLARIMIZ BAŞLAMISHTIR.**

**ADRES: Hüseyin Ayanoğlu sokak konutuş d blok no: 4/f Kozyatağı / İstanbul Tel :0506 689 82 67**

**KASEV VAKFI**  
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

\* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,  
\* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,  
\* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,  
\* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadın-Bezan Has Dintennevi-Huzurevi Özel Bakım Bittimi  
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57  
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org  
Adres:Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

**Mustafa SÜRMELE**  
Bu hafta sayfalarımıza taşıdığımız ve sizin şu anda göz ucuyla da olsa baktığınız bu haber bizi aldı, çocukluktan tanıdığımız bir yere, Alice Harikalar Diyarı'na götürdü. 1-2 saatliğine de olsa, yıllar sonra adeta çocukluğumuzu bir kez daha yaşadık sanki...

Gördüklerimize gözlerimiz inanmasa da bir çimdik attık, kendimize geliverdik bir bisiklet koltuğunun üzerinde. Hem de ne bisiklet... Renkleri, tasarımlarıyla tarif edemediğimiz bir dünyanın içindeymiş gibi olduk.

Bizimkisi bastırılmış bir duyu muydu ya da çocukluğumuzun en güzel hayali olan bisikletle yıllar sonra tekrarlanan anlamlı bir karşılaşmanın üzerimizdeki etkisi miydi?...

Dilerseniz yazının sonunda buna siz karar verin. Zira bizi bizden aldı yaşadıklarımız; pembesi, mavisi, kırmızısı, bal sarısı renkleri, çingiraklı zilleriyle daldık bisikletlerin büyüdü dünyasına.

**KABAALIOĞLU BİSİKLET KONUSUNDA EZBER BOZMUŞ**  
Bisiklet denince aklıma iki teker, bilemediniz üç tekerli, beden güçlüye çalışan bir araç gelirdi bu haberi yapana kadar. Oysaki bisiklet konusunda kafa yormuş, hem kendi rüyalarını hem de başkalarının rüyalarını gerçek-

leşmiş bir mucit vardı karşımızda ve bu isim ezberleri bozmuştu ilginç bisiklet tasarımlarıyla.

Atölyesinde ziyaret ettiğimiz Meriç Kabaalioğlu müthiş hayal dünyası ve yeteneği sayesinde hayal edemediklerimizi yaşattı. Bisikletle ilgili bildiklerimize engin bir şekilde yenilerini ekledi Meriç Kabaalioğlu. Dört tekerlisinden, banklı ve tentelisine, ikiz koltuklu olanından engelli bireylere yönelik birbirinden farklı ve hoş türlerde tasarlayıp imal ettiği bisikletlerine herkes gibi bakmaya doymadık. İlk önce biz de aynen öyle yaptık, sonra dayanamayıp oyuncak görmüş bir çocuk gibi bindik ve çocukluğumuzun doğru pedal çevirdik.

**HAYALLERİNİ GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRÜYOR**  
Guinness Rekorlar Kitabına girmeyi kafasına koyan ve bunun için yeni bir tasarım üzerinde çalışan Meriç Kabaalioğlu, çocuk ya da yaşlı, engelli ya da engelsiz herkes için bisiklet tasarlıyor. Mehmet Meriç Kabaalioğlu kendisine ait Bikomobil firmasının kurucusu ve yöneticisi. Bisiklet adını verdiğimiz muhteşem görseleliğe sahip araçların hayalleri

zorlayan mucidi Meriç Kabaalioğlu doğma büyüme İstanbullu. Anne tarafından Kadıköy Suadiyeli. Baba tarafından İnebolulu. Çok küçük yaşlarda babasını kaybetmesi onun için dönüm noktası olmuş ve hayatın zorluklarına karşı kendini geliştirmek ayakta kalabileceğini düşünmüş. Üniversitede işletme okurken bir yandan da çalışmış. 1980 yılında başarılı bir kariyer çizenken Amerika Birleşik Devletleri'ne yerleşmiş. Derken evlilik ve çocuklar... Girişimci ruhuyla bir başka ülkede de başarı yakalamış. Kabaalioğlu 7 yıldan bu yana Türkiye'de.

5 yıldır bisikletle ilgili tasarım ve uygulama çalışmalarını üzerinde çalıştığını söylese de "Çocuklukta bisikletle fren yaptım mı stop lambaları yanardı. Sağa ve sola dönerken sinyaller yanardı. Öyle yapmışım bisikletimi. Annemin kızasına rağmen bizim evde radyo koltuğun altında, hoparlör ne varsa içini açar bakardım meraktan" diyor Kabaalioğlu.

**Dört tekerlisinden, banklı ve tentelisine, ikiz koltuklu olanından engelli bireylere yönelik birbirinden farklı ve hoş türlerde tasarlayıp imal ettiği bisikletlerine herkes gibi bakmaya doymadık. İlk önce biz de aynen öyle yaptık, sonra dayanamayıp oyuncak görmüş bir çocuk gibi bindik ve çocukluğumuzun doğru pedal çevirdik.**

**REKORU TÜRKİYE'YE GETİRMEME KARARLI**

Meriç Kabaalioğlu bisikletle ilgili çalışmalarını dünya çapında duyurmaya kararlı. Bunun için de rekorlar kitabına girmeyi hedefliyor. Bikomobil bisiklet atölyesinde kendisi gibi bisiklete aşık bir ekip çalışıyor. Kendi yaptığı ve Bikomobil adını verdiği 20 kişilik iki katlı bisikletin kapasitesini 120 kişiye çıkarıp, İngilizlerin 104 kişilik 3 vagonlu bisikletini geride bırakmayı ve rekoru Türkiye'ye getirmeyi planlıyor. Rekoru da Bağdat Caddesi'nde kırmayı çok istiyor.

Dünyada engelliler için deniz bisikletini ilk defa kendisinin tasarladığını da belirten Kabaalioğlu özellikle engelli olduğu için bisiklete binemeyen çocuklarımız için çırpınıyor dersek yeridir. Onlar için, onların kullanabileceği tasarımlarda bisikletler tasarlaması ise kendi deyimiyle 15 dakika... Uğarcasına sevinen bir çocuk görmek ise tarifsiz bir mutluluk ve ömre bedel... Meriç Kabaalioğlu'nun bir başka merakı da var ki dilerseniz onu da bir başka sayımızda bırakalım...



**Meriç Kabaalioğlu doğma büyüme İstanbullu. Anne tarafından Kadıköy Suadiyeli. Bisiklet adını verdiğimiz muhteşem görseleliğe sahip araçların hayalleri zorlayan mucidi...**

**GAZETE KADIKÖY**  
 Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay  
 Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok  
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33  
 Faks: (0216) 345 82 02  
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com  
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

# GAZETE KADIKÖY

10 - 16 OCAK 2014  
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN  
DOSTLARIMIZ İÇİN  
GÖNÜLLÜ  
DESTEKLERİNİZLE  
DAHA İYİ BİR YAŞAMA  
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi  
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu  
 Tel.: 0216 - 415 67 61

GAZETE  
KADIKÖY

## ÇOCUKLARIMIZIN YARIYIL TATİLİ ŞENLENİYOR! 25 OCAK - 9 ŞUBAT 2014



Şenliğimiz kapsamındaki ücretsiz eğitimlerimize ve indirimli çocuk tiyatrolarımıza bekleriz.  
 Detaylı programa [www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr)'den ulaşabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ  
**BMKM**  
 BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

CADDEBOSTAN  
 KÜLTÜR MERKEZİ  
 CULTURE CENTER  
**CKM**  
 KADIKÖY BELEDİYESİ  
 MUNICIPALITY

**Kadıköy Belediyesi**  
 Çocuk Sanat Merkezi

KADIKÖY BELEDİYESİ  
**HKKM**  
 HALİS KURTÇA KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY  
 BELEDİYESİ  
 KOZYATAĞI  
 KÜLTÜR  
 MERKEZİ

[www.kadikoy.bel.tr](http://www.kadikoy.bel.tr)

Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY**  
 BELEDİYESİ

ECE Türkiye

# Maltepe Park,

geleceğe yön veriyor.

Rezan Kiraz ile Astroloji Günleri,  
 10 - 11 - 12 Ocak'ta, **Anadolu Yakası'nın**  
 yenilenen alışveriş merkezi  
**Maltepe Park'ta.**



MALTEPE

**Park**

250  
Mağaza

8  
Sinema  
Salonu

36  
Restaurant

3500  
Araçlık  
Otopark

[maltepeparkavm.com](http://maltepeparkavm.com)

[f/maltepepark](https://www.facebook.com/maltepepark)

[t/MaltepeParkAVM](https://www.instagram.com/MaltepeParkAVM)